

Le eleganti geometrie compositive dell'area giorno si espandono nel corridoio di collegamento alla zona notte; le boiserie complementari, l'una in rovere sbiancato l'altra in cemento e resina, includono le ante delle porte, mimetizzando non solo gli ingressi ma anche vani contenitori (Far Arreda - Roncadelle, Bs).



# S segreta eleganza

Un restyling a tutto tondo organizza i nuovi spazi di una dimora in città: la progettazione ne cura l'armonia, la creatività ne nasconde accessi e piccoli vani.

**Nasce dalla stretta collaborazione  
degli interior designer di Far Arreda  
con la committenza appassionata  
di arredamento e cura della casa  
il progetto di ristrutturazione di un  
appartamento nel cuore della città.**

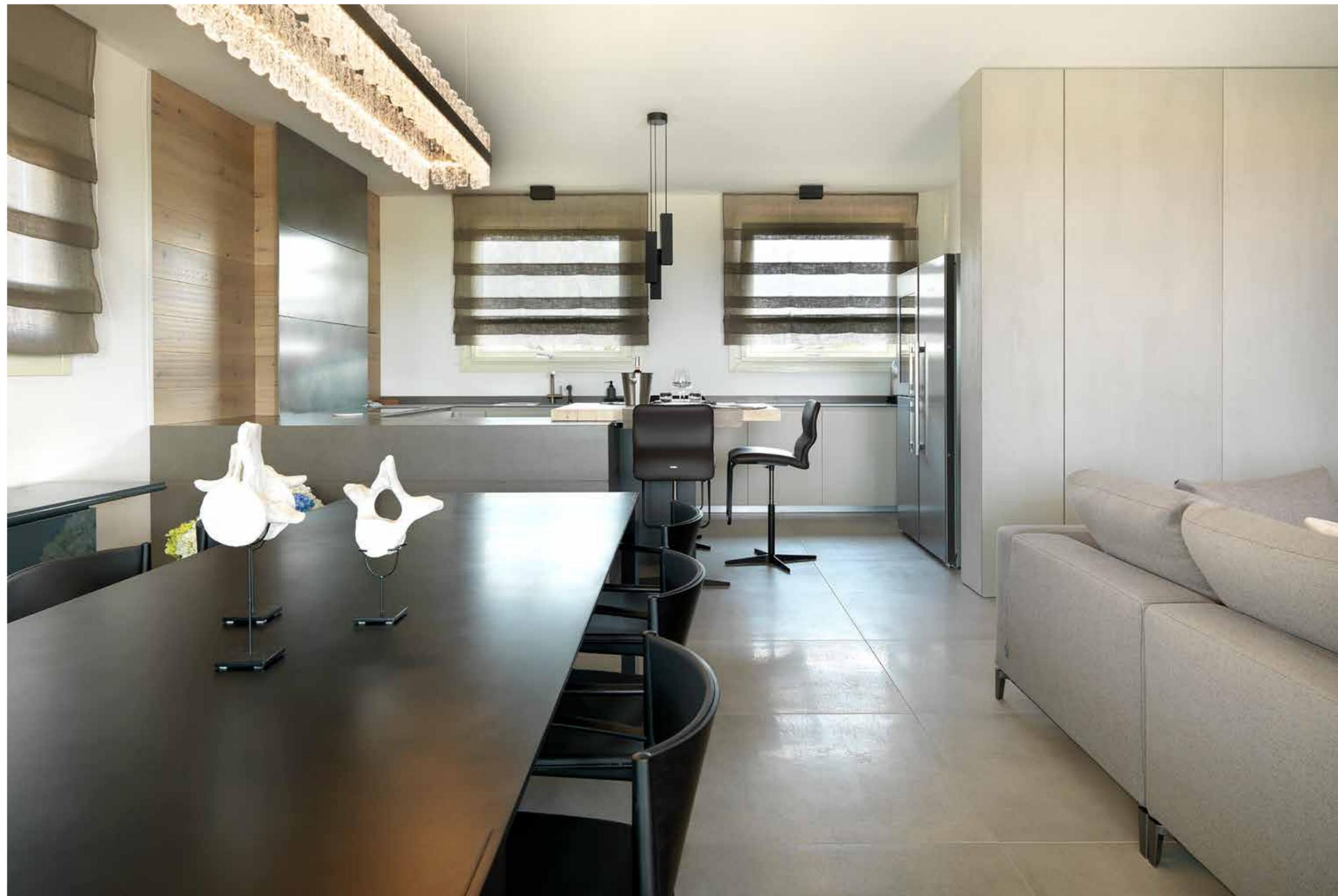
L'esigenza e il desiderio di trasformare gli ambienti in spazi nuovi e contemporanei hanno sostenuto fin dall'inizio la progettazione di una dimora che rispondesse ai criteri di una signorile eleganza, ricercata non solo nell'impiego di materiali, arredi, tessuti e impianti tecnici e d'illuminazione innovativi e attuali, ma anche in un'organizzata e unitaria soluzione abitativa capace di ottimizzare al meglio le diverse volumetrie. Il restyling non ha deluso le aspettative, proponendo una veste armonica e ordinata, dalle cromie neutre e dalle composizioni minimali. Pratica e di particolare effetto scenografico, la scelta di creare due boiserie complementari, l'una di rovere sbiancato, l'altra di resina e cemento, che assolvessero le funzioni di rivestimento delle pareti e di mascheramento delle ante di apertura di vani contenitori o delle porte di accesso ad altri locali, compresi quelli di servizio come la lavanderia. Nell'insieme visivo l'appartamento appare quindi estremamente raffinato e curato; in particolare nella zona giorno dove la boiserie, che abbraccia il luminoso open space, comprende anche "l'accesso segreto" allo studio che diventa così rifugio riservato e privato. L'area conviviale, con il divano grigio e il tavolo da pranzo nero, si alterna alla cucina in resina, condividendone lo stile contemporaneo. Il piano operativo, che accoglie il banco snack in legno, si sviluppa a elle e le delicate cromie si specchiano nel lineare volume geometrico della cappa a scomparsa, con finitura in metal dust. Completano l'insieme le coordinate tende a pacchetto e i diversi corpi illuminanti che, incassati nel controsoffitto o sospesi per dare luce diretta ai tavoli, si rivelano preziosi dettagli. Dall'area giorno, la precisione compositiva si espande in tutti gli altri ambienti coniugando con uniformità stilistica la segreta praticità dei rivestimenti all'elegante modernità dell'arredo.

progettazione d'interni far arreda  
testo anna zorzanello  
ph celeste cima



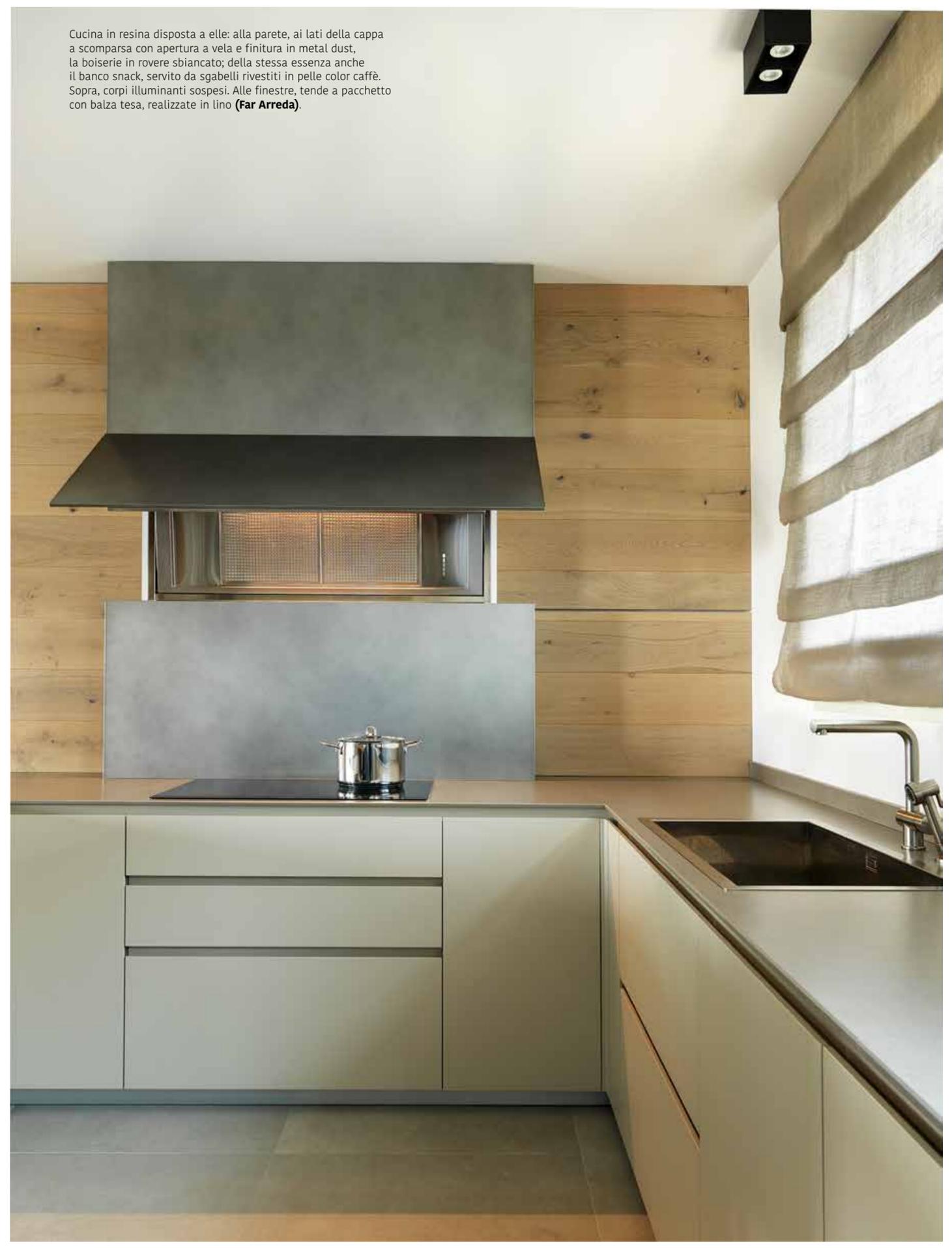


Inquadratura della zona giorno, a open space: la cucina dialoga con l'area pranzo e il living coordinando cromie e materiali. Alle pareti si alternano le boiserie in rovere sbiancato e in resina-cemento, incorporando porte e vani. In primo piano l'area pranzo: a lato del tavolo metallico caratterizzato dalla leggerezza di piano e gambe, realizzati in lamiera dallo spessore di 12 mm, credenza con ante scorrevoli, laccata lucida, blu Iseo. Lampadario in cristallo con anello di supporto in ferro brunito (**Far Arreda**).





Cucina in resina disposta a elle: alla parete, ai lati della cappa a scomparsa con apertura a vela e finitura in metal dust, la boiserie in rovere sbiancato; della stessa essenza anche il banco snack, servito da sgabelli rivestiti in pelle color caffè. Sopra, corpi illuminanti sospesi. Alle finestre, tende a pacchetto con balza tesa, realizzate in lino (**Far Arreda**).





Scorcio dell'ingresso: il piano in legno e la colonna a lato racchiudono pratici cassetti e contenitori. La luce verticale crea un elegante effetto scenografico insieme allo specchio che raddoppia visivamente lo spazio (**Far Arreda**).  
A sinistra: in bagno, tonalità neutre e disegno minimale: il mobile sospeso, laccato, ha un pratico contenitore a cassetto (**Far Arreda**).



Lineare, capiente, elegante: in continuità con lo stile di casa, anche la cabina armadio ne nasconde tutti i "segreti" (Far Arreda).

ENG.

**Secret elegance**

An all-around makeover arranges new spaces in this city penthouse: design takes care of harmony while creativity hides access and small compartments.

The renovation project of a city penthouse originates from the close collaboration between Far Arreda's interior designers and the owners, passionate about taking care of the house and interior design. Since the beginning, the need and the desire to turn all environments into new and contemporary spaces led design to comply with elegance, refinement and attention to detail criteria stated by materials, fabrics, furniture, modern technical plants and innovative lighting systems but also by this well-arranged and single housing solution,

able to optimize different volumes. The makeover met all expectations by offering a neat and balanced guise, with neutral colours and minimal compositions. The decision to create two complementary wainscoting – the first panelling in bleached durmast and the second one in resin and concrete – is practical and highly scenographic. These two pieces act as wall coverings but also hide access to other rooms and small compartments doors, including utility spaces such as the laundry room. Overall, the flat is extremely sought-after and well-finished, especially in the living area where the wainscoting – embracing the bright open space – includes the "secret access" to the studio, which becomes a private and intimate haven. The convivial area – with a grey sofa and a black dining table – shares space with the

resin kitchen, both with a contemporary style. The work surface – that houses the wooden snack counter – boasts an L-shape and soft colours that are reflected in the linear geometric volumes of the retractable kitchen hood with metal dust finishings. Matching Roman blinds and all different lighting fixtures – encased in the false ceiling or hanging to directly light up the table – complete the whole setting and turn out to be precious details.

The compositional precision expands from the living area to all spaces, exploiting stylistic homogeneity to combine secret practicality of coverings with the elegant innovation of furniture.

Interior design by Far Arreda  
Text by Anna Zorzanello  
Photography by Celeste Cima

chi  
**Far Arreda**  
progettazione d'interni  
via Martiri della Libertà 23  
Roncadelle Bs  
tel 030 2780270  
fararredamenti.com  
info@fararredamenti.com

vivere la casa



www.fararredamenti.com

**FAR**  
ARREDA