

ELEGANTE RIFUGIO IN CITTÀ

Intersezioni geometriche, studiate prospettive e tonalità maschili definiscono il carattere e la fisionomia di un'elegante mansarda.

progettazione d'interni far arreda testo anna zorzanella ph celeste cima



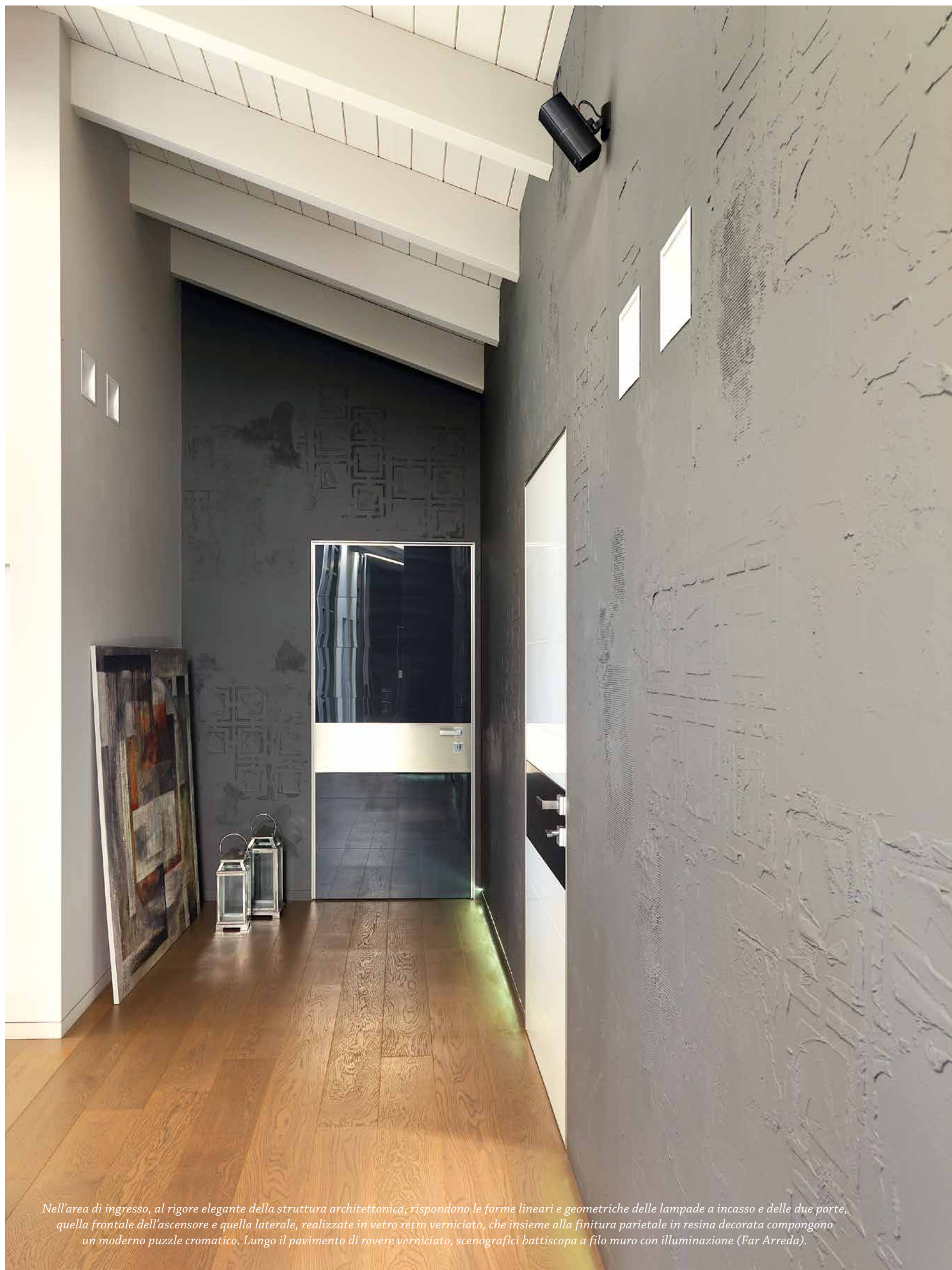
La zona giorno, sebbene realizzata a open space, ha spazi distinti: la parete ad angolo, che delimita il terrazzo, si frappone come una quinta divisoria tra il living e l'area pranzo. Nella parte del salotto, sul tappeto patchwork grigio, divano in pelle nabuk grigio e tavolino in essenza con struttura metallica. Nella parte opposta, funzionale isola laccata bianca opaca con piano in marmo grigio e tavolo da pranzo con piano in lava vulcanica (Far Arreda, Roncadelle - Bs).

Al piano mansardato di un immobile di recente costruzione, un appartamento, oggetto d'attenzione dell'architetto Davide Brambilla e dello staff di interior designer di Far Arreda, diventa un rifugio giovane ed elegante, di gusto contemporaneo. Situata in città, la dimora esprime il carattere e le priorità del proprietario, che ricercava una casa dai volumi minimalisti e moderni.

Soffermandosi sul ritmo lineare delle travi a vista dei soffitti bianchi e sugli spazi longitudinali tanto dell'ingresso che si apre sulla zona giorno, quanto del corridoio che conduce alla zona notte, i professionisti di Far Arreda hanno sviluppato un'elegante progettazione d'interni, proponendo scenografici scorci prospettici e pratiche soluzioni d'arredo dalle cromie decise, declinate dal nero puro ai molteplici grigi.

Varcata la soglia dall'ascensore privato, giochi di linee e forme geometriche s'innestano nel puzzle cromatico delle tonalità chiare e scure. Luminosi battiscopa sottolineano la profondità perimetrale dell'entrata, e la parete grezza in resina con decorazioni a rilievo presenta in prima battuta la personalità forte dell'intera dimora. La zona giorno prosegue a open space: il living e la cucina condividono il robusto tavolo da pranzo, che qualifica i momenti sia di quotidianità che di rappresentanza e convivialità. Le tonalità grigie e maschili del divano in pelle nabuk e del mobile sospeso alla parete tv definiscono l'area salotto, mentre la cucina bianca, laccata opaca, accoglie e valorizza la luce che inonda l'ambiente dalla portafinestra che affaccia sul terrazzo. Nella zona notte i colori dominanti si mescolano in nuove prospettive e composizioni: riflesso nello specchio a tutta parete, il corridoio, rivestito di armadi a muro, duplica visivamente lo spazio, amplificando l'alternarsi e l'incrocio delle linee verticali e orizzontali. Intersezioni che nella camera padronale formano i riquadri che regolari si ripetono sulle ante degli armadi, collocati rispettivamente davanti e alle spalle del letto. Lo studio prospettico, infine, disegna anche la sala da bagno, il cui punto di fuga trafigge il nero assoluto dell'elegante parete rivestita in mosaico.





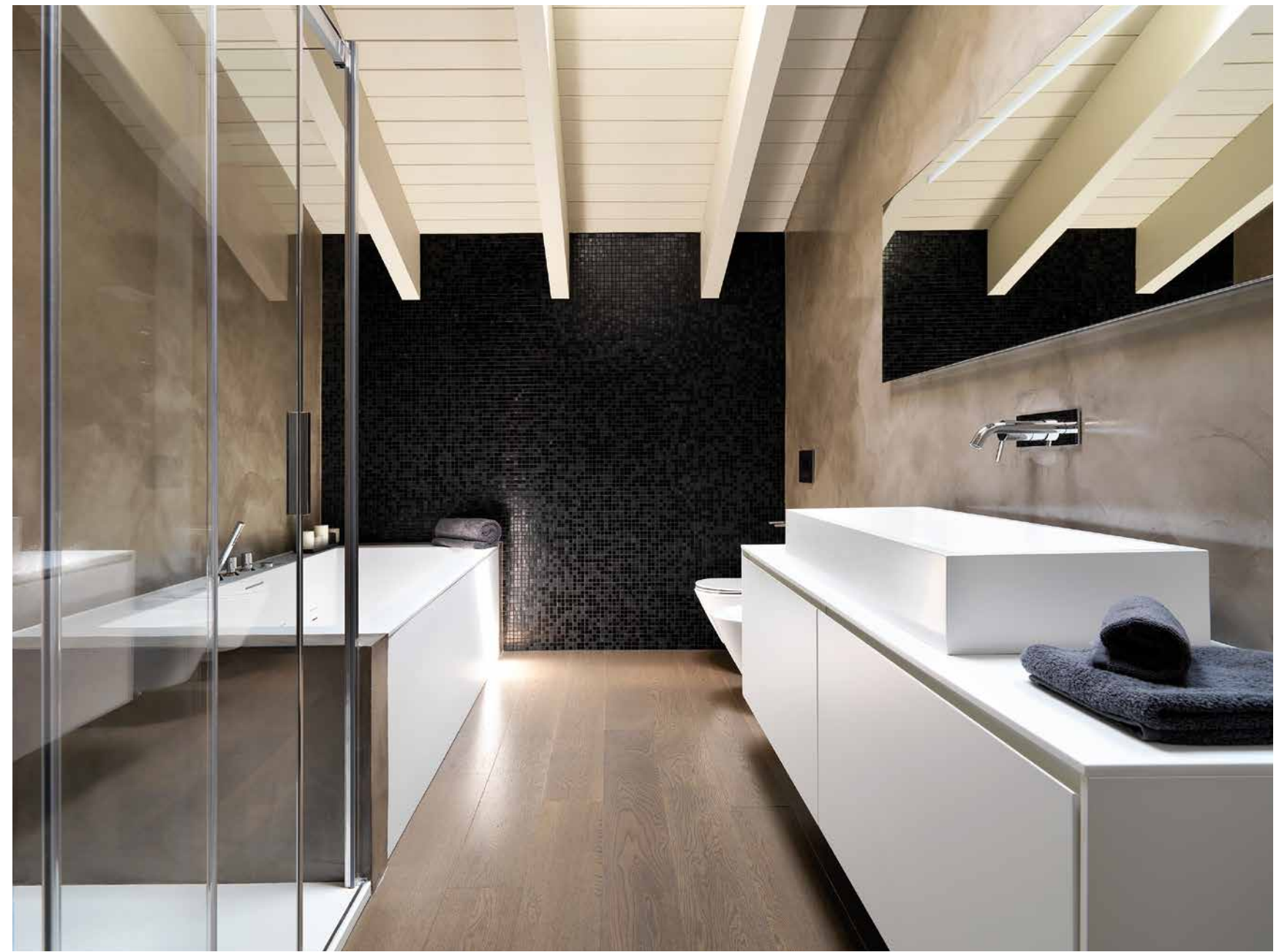
Nell'area di ingresso, al rigore elegante della struttura architettonica, rispondono le forme lineari e geometriche delle lampade a incasso e delle due porte, quella frontale dell'ascensore e quella laterale, realizzate in vetro retro verniciato, che insieme alla finitura parietale in resina decorata compongono un moderno puzzle cromatico. Lungo il pavimento di rovere verniciato, scenografici battiscopa a filo muro con illuminazione (Far Arreda).



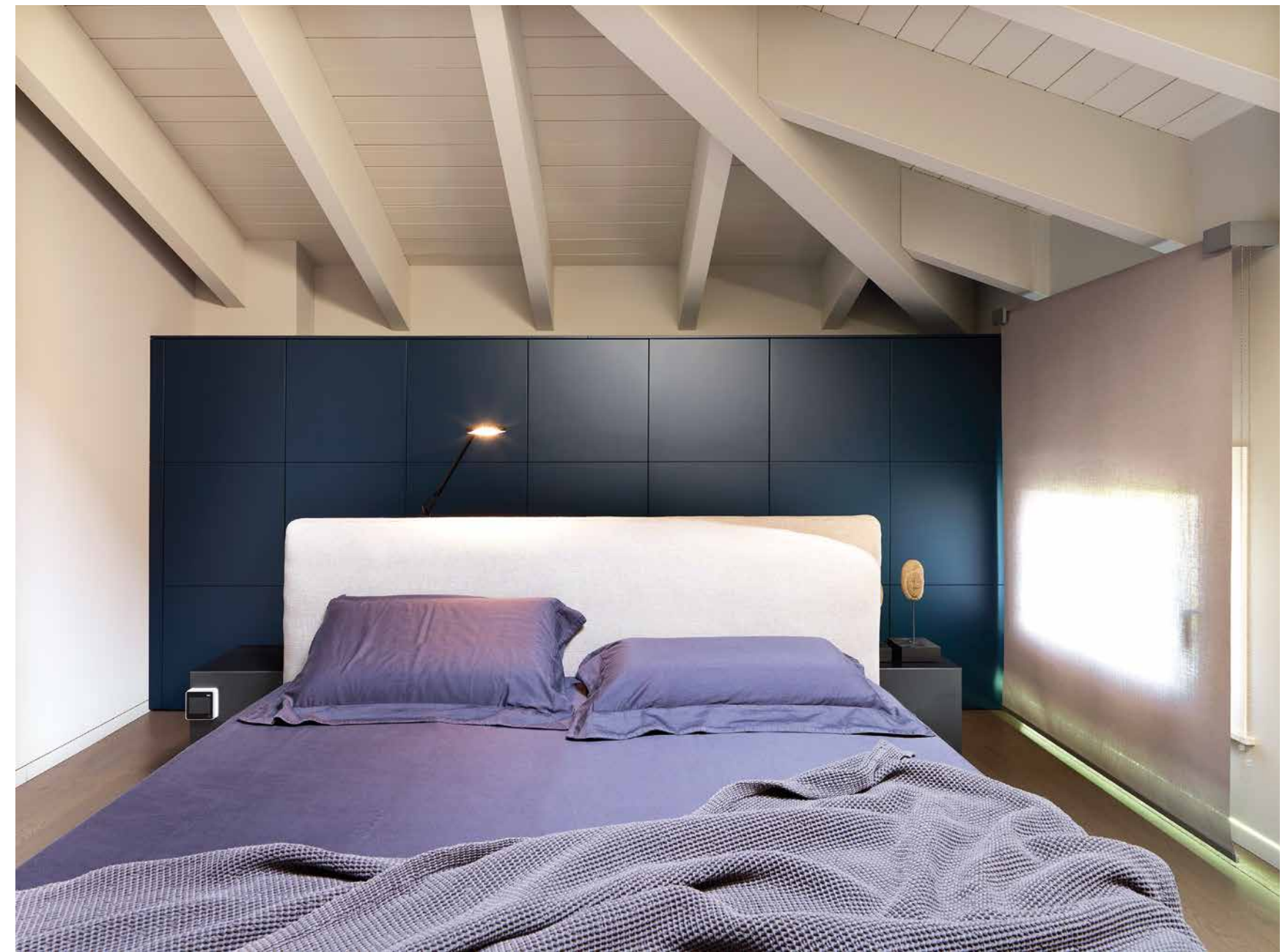
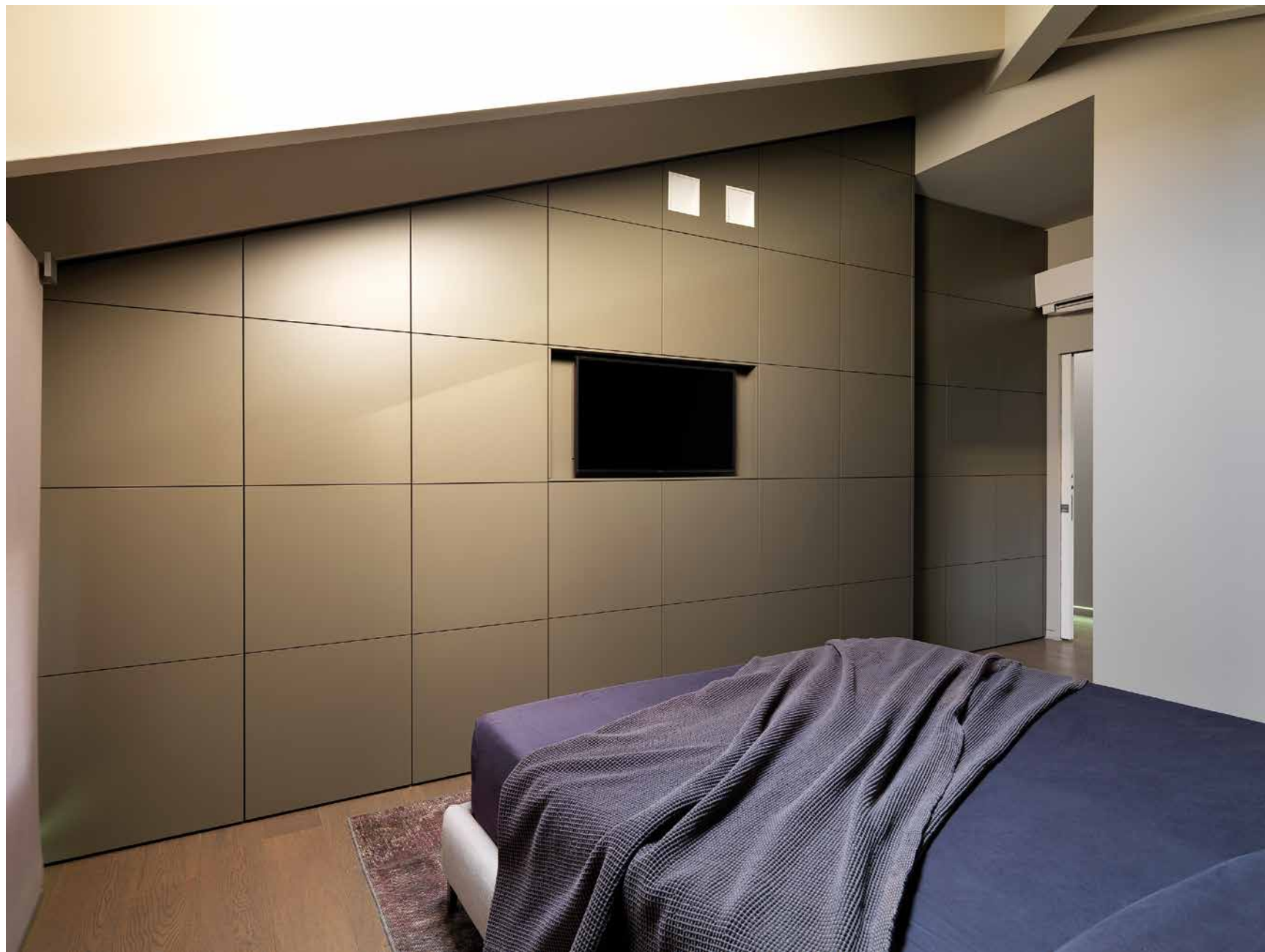
Inquadratura del living: l'ordine minimalista si lega alle tonalità neutre e calde che compongono il raffinato gioco cromatico, tra arredi e finiture parietali. Luminose barre a led, in linea con il mobile contenitore sospeso grigio, segnano il perimetro della parete tv, realizzata in resina con decorazioni a rilievo. Tende leggere di lino, colore corda chiaro, schermano la portafinestra. Divano in pelle nabuk grigio (Far Arreda).



Nello spazio cucina quotidianità e convivialità condividono l'elegante tavolo da pranzo con piano in lava vulcanica, circondato da sedie in pelle, color ardesia. Moderna e funzionale, l'isola bianca, laccata opaca, accoglie il lavello e il piano cottura a induzione. Alla parete, composizione con maxi frigo in acciaio e nicchia di appoggio. Vivace nota di colore, la credenza scarlatta (Far Arreda).



*A sinistra: uno specchio duplica la profondità del corridoio che, delimitato da armadi e ripiani, realizzati a misura, accompagna alla zona notte (Far Arreda).
Sopra: volumi e cromie accentuano l'inquadratura prospettica del bagno padronale: risaltano, in contrasto con la parete di fondo realizzata in mosaico Bisazza nero, la vasca da bagno e il candido arredamento (Far Arreda).*



*In camera padronale, al centro, posto d'onore al letto in tessuto, color ghiaccio.
Davanti e dietro, due capienti armadi gemelli, realizzati a misura, l'uno color arena con tv, l'altro blu notte (Far Arreda).*



Scorcio del bagno di servizio, con mobili contenitori a misura, laccati opachi, color pistacchio, a uso ripostiglio: dietro la tenda avvolgibile scompare alla vista la lavatrice (Far Arreda).

dove

Far Arreda progettazione d'interni via Martiri della Libertà, 23 Roncadelle Bs
tel 030 2780270 farredamenti.com info@farredamenti.com

vivere la casa



www.farredamenti.com

FAR
ARREDA