

# ELEGANTE RIFUGIO IN CITTÀ

Intersezioni geometriche, studiate prospettive e tonalità maschili definiscono il carattere e la fisionomia di un'elegante mansarda.

progettazione d'interni far arreda testo anna zorzanella ph celeste cima



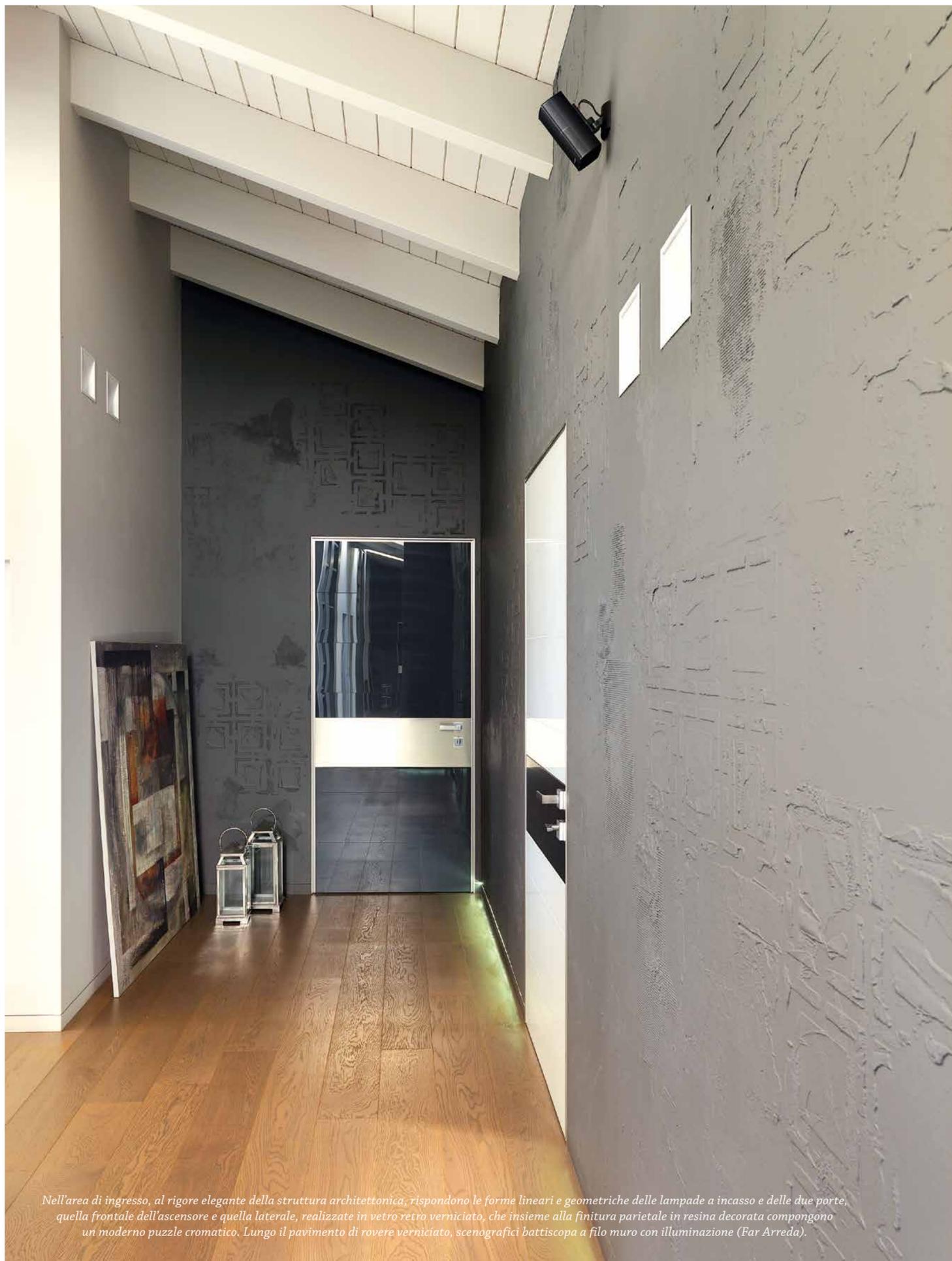
*La zona giorno, sebbene realizzata a open space, ha spazi distinti: la parete ad angolo, che delimita il terrazzo, si frappone come una quinta divisoria tra il living e l'area pranzo. Nella parte del salotto, sul tappeto patchwork grigio, divano in pelle nabuk grigio e tavolino in essenza con struttura metallica. Nella parte opposta, funzionale isola laccata bianca opaca con piano in marmo grigio e tavolo da pranzo con piano in lava vulcanica (Far Arreda, Roncadelle - Bs).*

**A**l piano mansardato di un immobile di recente costruzione, un appartamento, oggetto d'attenzione dell'architetto Davide Brambilla e dello staff di interior designer di Far Arreda, diventa un rifugio giovane ed elegante, di gusto contemporaneo. Situata in città, la dimora esprime il carattere e le priorità del proprietario, che ricercava una casa dai volumi minimalisti e moderni.

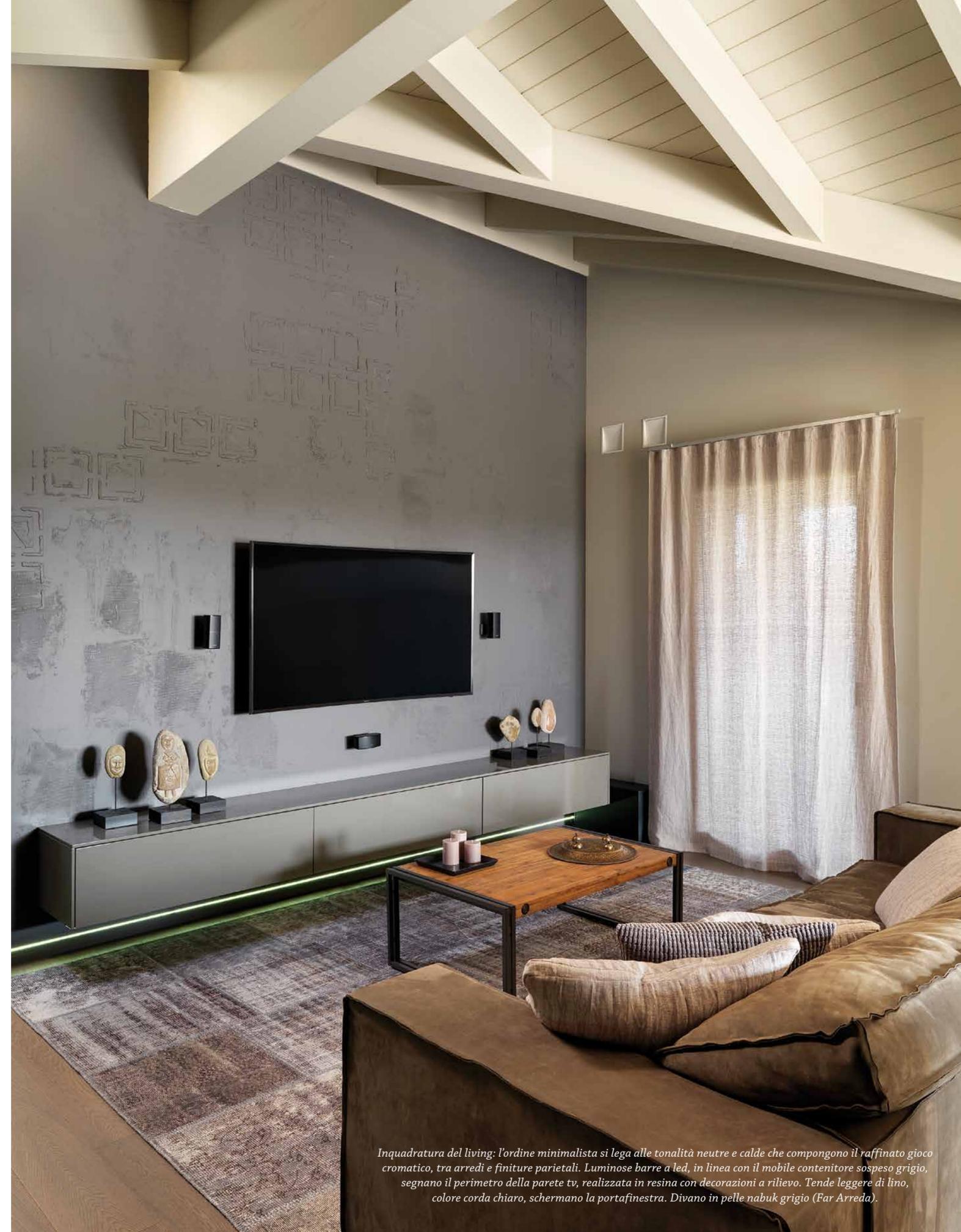
Soffermandosi sul ritmo lineare delle travi a vista dei soffitti bianchi e sugli spazi longitudinali tanto dell'ingresso che si apre sulla zona giorno, quanto del corridoio che conduce alla zona notte, i professionisti di Far Arreda hanno sviluppato un'elegante progettazione d'interni, proponendo scenografici scorci prospettici e pratiche soluzioni d'arredo dalle cromie decise, declinate dal nero puro ai molteplici grigi.

Varcata la soglia dall'ascensore privato, giochi di linee e forme geometriche s'innestano nel puzzle cromatico delle tonalità chiare e scure. Luminosi battiscopa sottolineano la profondità perimetrale dell'entrata, e la parete grezza in resina con decorazioni a rilievo presenta in prima battuta la personalità forte dell'intera dimora. La zona giorno prosegue a open space: il living e la cucina condividono il robusto tavolo da pranzo, che qualifica i momenti sia di quotidianità che di rappresentanza e convivialità. Le tonalità grigie e maschili del divano in pelle nabuk e del mobile sospeso alla parete tv definiscono l'area salotto, mentre la cucina bianca, laccata opaca, accoglie e valorizza la luce che inonda l'ambiente dalla portafinestra che affaccia sul terrazzo. Nella zona notte i colori dominanti si mescolano in nuove prospettive e composizioni: riflesso nello specchio a tutta parete, il corridoio, rivestito di armadi a muro, duplica visivamente lo spazio, amplificando l'alternarsi e l'incrocio delle linee verticali e orizzontali. Intersezioni che nella camera padronale formano i riquadri che regolari si ripetono sulle ante degli armadi, collocati rispettivamente davanti e alle spalle del letto. Lo studio prospettico, infine, disegna anche la sala da bagno, il cui punto di fuga trafigge il nero assoluto dell'elegante parete rivestita in mosaico.





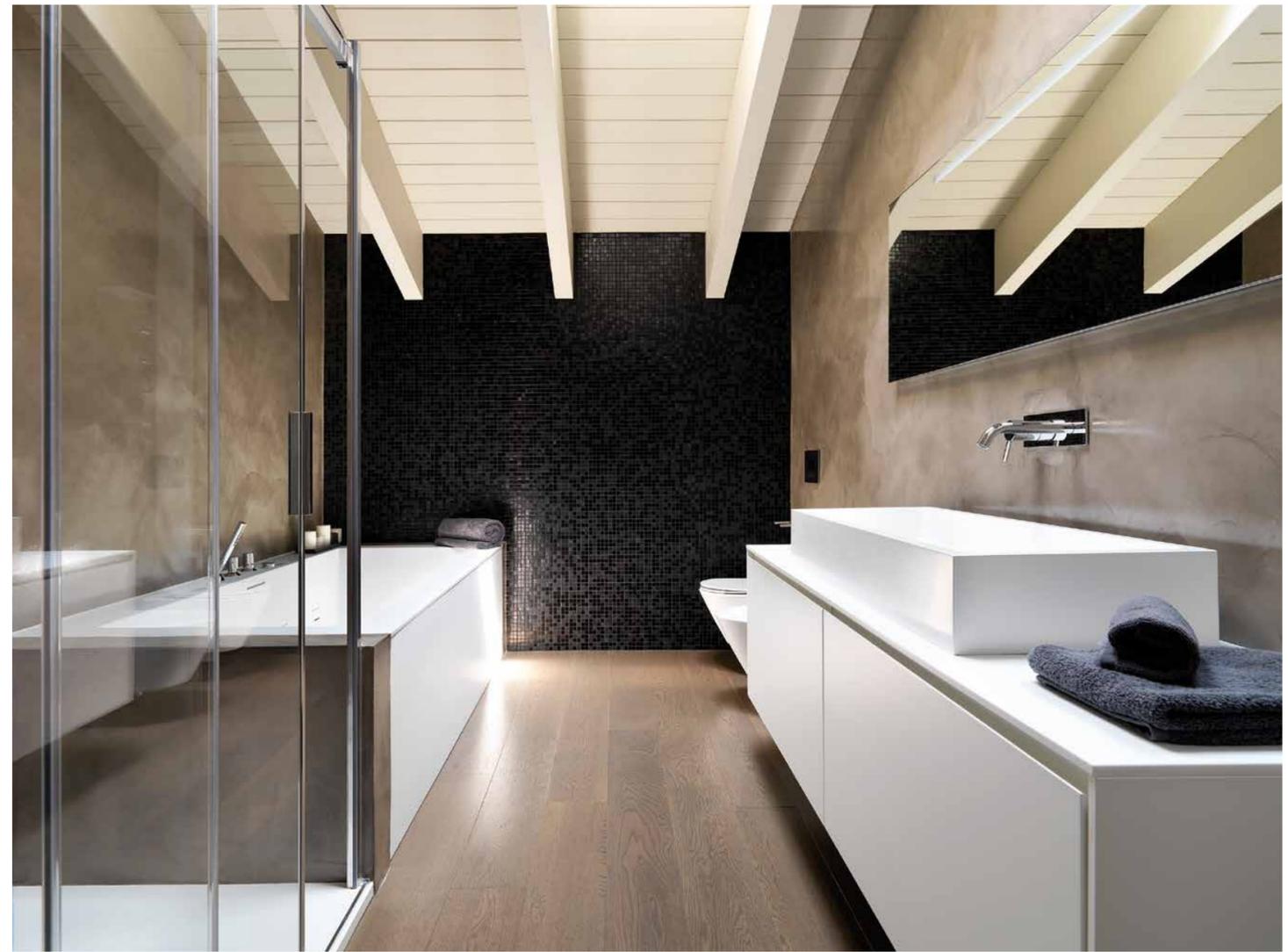
*Nell'area di ingresso, al rigore elegante della struttura architettonica, rispondono le forme lineari e geometriche delle lampade a incasso e delle due porte, quella frontale dell'ascensore e quella laterale, realizzate in vetro retro verniciato, che insieme alla finitura parietale in resina decorata compongono un moderno puzzle cromatico. Lungo il pavimento di rovere verniciato, scenografici battiscopa a filo muro con illuminazione (Far Arreda).*



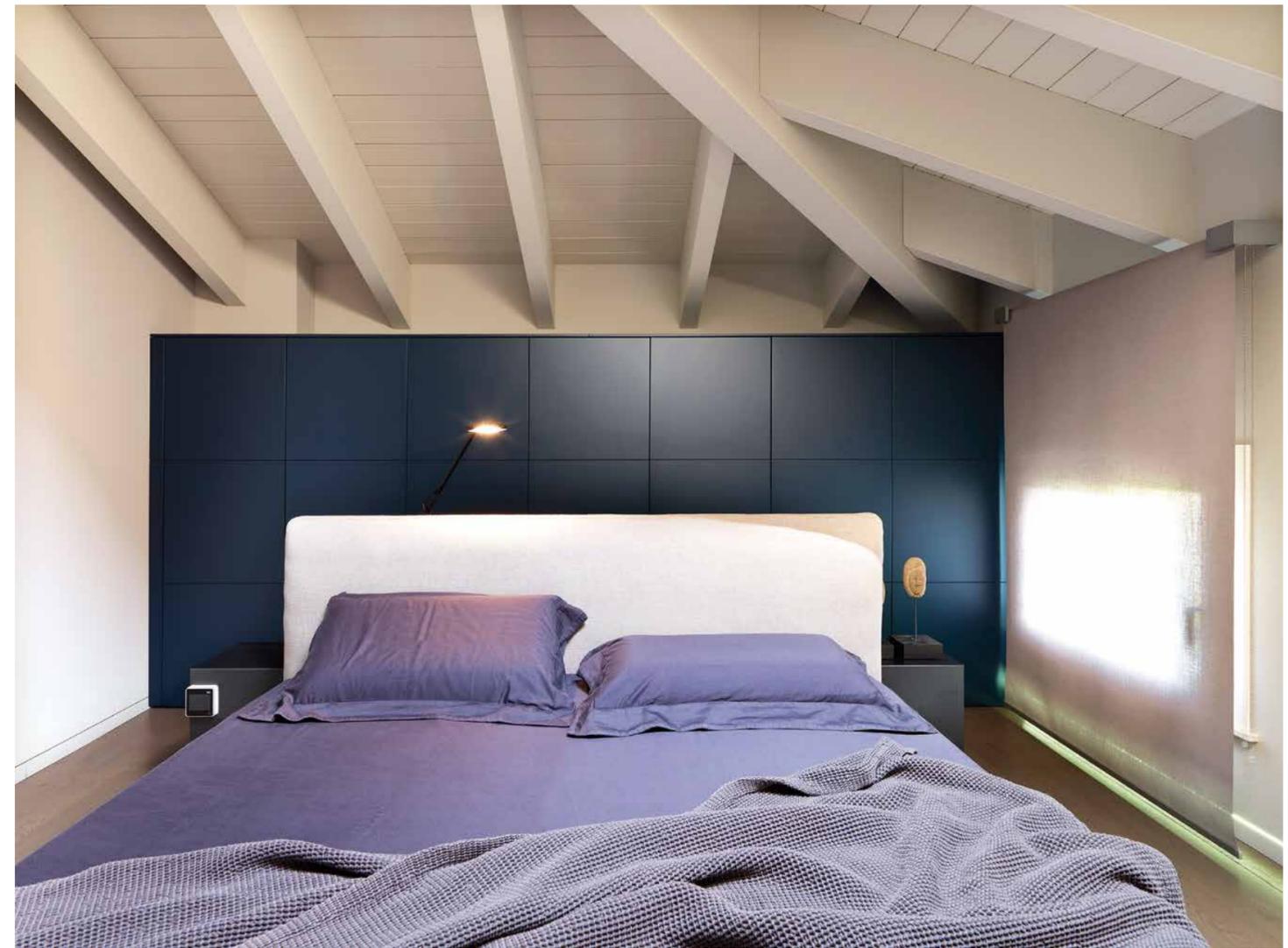
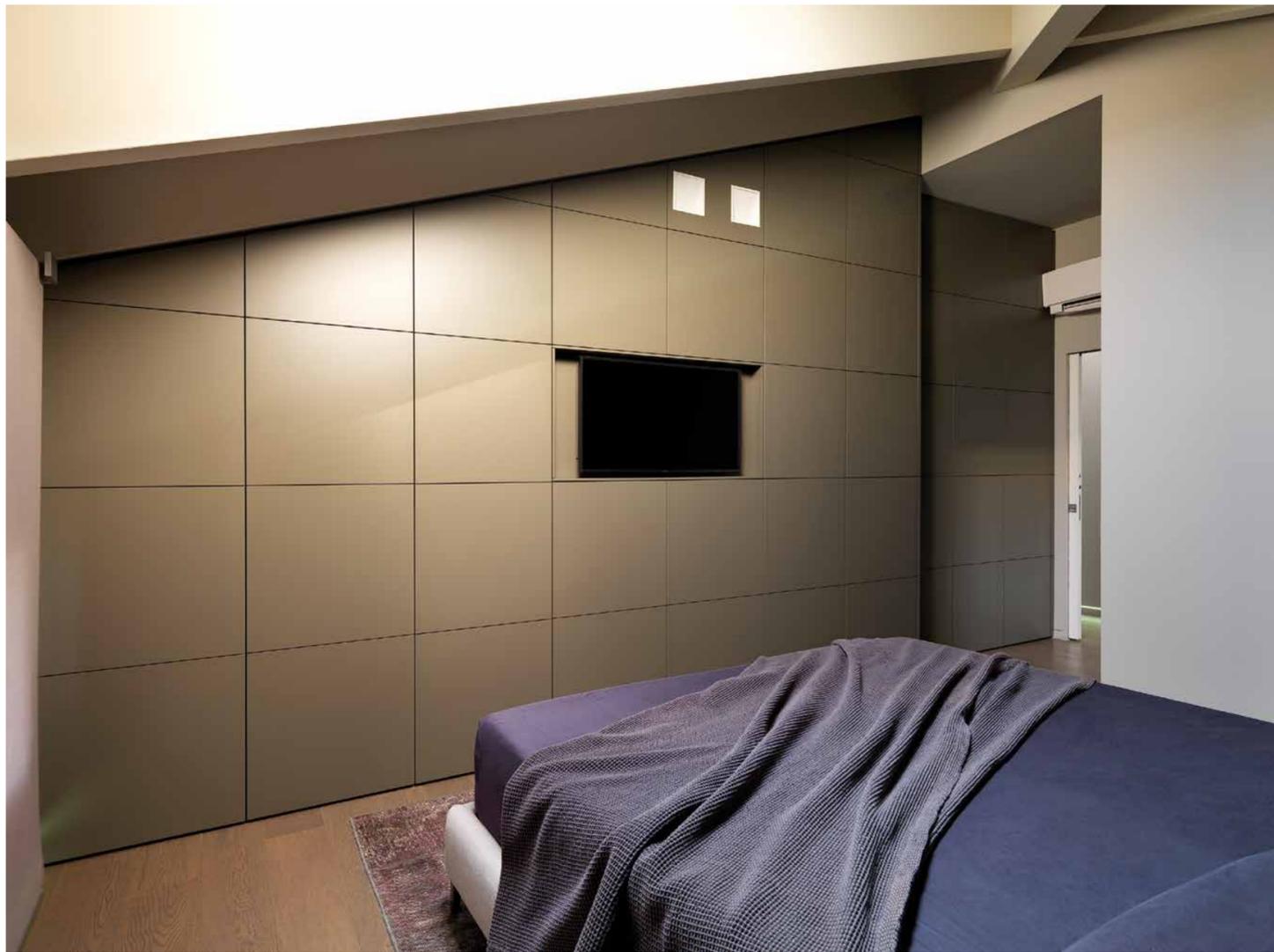
*Inquadratura del living: l'ordine minimalista si lega alle tonalità neutre e calde che compongono il raffinato gioco cromatico, tra arredi e finiture parietali. Luminose barre a led, in linea con il mobile contenitore sospeso grigio, segnano il perimetro della parete tv, realizzata in resina con decorazioni a rilievo. Tende leggere di lino, colore corda chiaro, schermano la portafinestra. Divano in pelle nabuk grigio (Far Arreda).*



*Nello spazio cucina quotidianità e convivialità condividono l'elegante tavolo da pranzo con piano in lava vulcanica, circondato da sedie in pelle, color ardesia. Moderna e funzionale, l'isola bianca, laccata opaca, accoglie il lavello e il piano cottura a induzione. Alla parete, composizione con maxi frigo in acciaio e nicchia di appoggio. Vivace nota di colore, la credenza scarlatta (Far Arreda).*



*A sinistra: uno specchio duplica la profondità del corridoio che, delimitato da armadi e ripiani, realizzati a misura, accompagna alla zona notte (Far Arreda).  
Sopra: volumi e cromie accentuano l'inquadratura prospettica del bagno padronale: risaltano, in contrasto con la parete di fondo realizzata in mosaico Bisazza nero, la vasca da bagno e il candido arredamento (Far Arreda).*



*In camera padronale, al centro, posto d'onore al letto in tessuto, color ghiaccio.  
Davanti e dietro, due capienti armadi gemelli, realizzati a misura, l'uno color arena con tv, l'altro blu notte (Far Arreda).*



*Scorcio del bagno di servizio, con mobili contenitori a misura, laccati opachi, color pistacchio, a uso ripostiglio: dietro la tenda avvolgibile scompare alla vista la lavatrice (Far Arreda).*

dove

**Far Arreda** progettazione d'interni via Martiri della Libertà, 23 Roncadelle Bs  
tel 030 2780270 farredamenti.com info@farredamenti.com

vivere la casa



www.farredamenti.com

**FAR**  
ARREDA