

AVVOLGENTE ARMONIA

Alle porte di Brescia una villetta monofamiliare, di nuova costruzione e di architettura contemporanea, è pronta ad accogliere la quotidianità, in uno stiloso e moderno abbraccio.



PROGETTAZIONE D'INTERNI FAR ARREDA
FOTO CELESTE CIMA
TESTO ANNA ZORZANELLO

Scorci dell'ingresso dove l'originale rivestimento in legno scalda l'atmosfera, rendendo l'ambiente accogliente e ospitale (Far Arreda, Roncadelle - Bs).



Inquadratura prospettica della zona giorno: al centro, il caldo controsoffitto in legno individua l'ingresso, cuore direzionale della dimora. Il living e l'area conviviale si sviluppano sui fronti opposti, mentre la scala conduce allo studio sul soppalco. La porta rasomuro accede, invece, alla zona notte (**Far Arreda**).



La nuova soluzione abitativa, progettata e realizzata dagli interior designer di Far Arreda, si presenta nella sua fresca fisicità e nel suo carattere giovane e minimalista. Attraversato l'ampio giardino, la dimora si apre su un ingresso accogliente e luminoso che indica le diverse direzioni. La villa, infatti, si sviluppa dapprima in un'estesa zona giorno, suddivisa in due ali laterali, quindi su un soppalco con studio privato, infine nell'adiacente zona notte, abilmente celata dietro a un'invisibile porta rasomuro. Cuore della casa è appunto l'ingresso, valorizzato da un caldo controsoffitto in noce: l'essenza scalda l'atmosfera e, costituendo anche il rivestimento inferiore della scala che conduce al soppalco, rende uniforme tutta l'area. A destra troviamo il living, in cui si riconosce subito uno stile moderno che ama l'essenzialità e l'eleganza, tanto degli arredi quanto delle tonalità grigie. Al centro il divano, pulito e lineare come la composizione frontale che accoglie la zona TV, arricchita dalla serie di vetrinette retroilluminate. Nell'ala opposta è organizzato invece lo spazio più conviviale con cucina e tavolo da pranzo. Qui ritroviamo sia il gioco di tonalità grigie e antracite, che il rivestimento in noce. Il legno, regala una nota elegante tra le colonne, collocate alle spalle dell'isola operativa. Gli interni prendono luce soprattutto dalle grandi portefinestre, presenti su entrambi i lati, mentre di sera la luce artificiale crea suggestivi effetti di retroilluminazione. Nella sua totalità l'armoniosa planimetria longitudinale della zona giorno permette di "abbracciare" chi entra, mantenendo completamente separata l'area notte. Come anticipato, a questa si accede da una porta rasomuro inserita nella parete sottostante la scala. Anche gli interni più riservati rispecchiano l'assoluta essenzialità dell'arredo e la scelta di cromie scure. In particolare, la stanza padronale si distingue per una parete a contrasto in verde alle spalle del letto, scenografica quinta divisoria del retrostante spazio dedicato agli armadi.



Nell'area living il divano grigio dialoga con la composizione frontale: mensola e piano di appoggio con cassetti per la TV, vetrinette retroilluminate con interni in noce diventano raffinati punti luce sulla parete grigia. L'ambientazione rispecchia la ricerca di uno stile essenziale e contemporaneo, sottolineato anche dalla lampada a stelo nell'angolo (Far Arreda).



L'area conviviale, valorizzata dal rivestimento in noce, è rigorosa essenzialità e pura eleganza; i volumi regolari della cucina antracite, con colonne contenitive e isola operativa, si uniscono alla linearità del tavolo da pranzo. La luce naturale filtra dalle grandi portefinestre e si diffonde in tutto l'ambiente (Far Arreda).

Eleganza e tecnologia riempiono di fascino lo spazio dedicato alla cucina...



Nel disegno compositivo della cucina, ordinato e simmetrico, le tonalità antracite risaltano sul colore dorato della boiserie in noce, mentre al centro spicca l'isola operativa, con piano in quarzo (**Far Arreda**).



Il linguaggio minimal torna anche nella camera padronale che ruota intorno alla parete divisoria, verde scuro: da una parte il letto in velluto, dall'altra lo spazio riservato a capienti armadi, illuminati da barre a led (**Far Arreda**).

ENG.

ENVELOPING HARMONY

At the gates of Brescia, a newly built detached villa with contemporary architecture is ready to welcome everyday life, in a stylish and modern embrace.

The new housing solution – designed and built by FAR Arreda's interior designers – introduces itself with a fresh look, as well as a young and minimal character. After crossing the large garden, the house opens onto a welcoming and bright entrance that shows the different directions. The abode develops into an extensive living area, divided into two side wings, then onto a mezzanine level with a private studio, and finally into the adjoining sleeping area, cleverly hidden behind an invisible flush-to-wall door. The heart of the house is the entrance,

enhanced by a walnut false ceiling that warms up the atmosphere and evens out the whole area, given that the same material clads the lower part of the staircase, which leads to the mezzanine level.

The living room opens on the right: here, you can immediately recognize a modern style that loves essentiality and elegance, both in the furnishings and in the grey tones. The sofa in the middle of the environment is sleek and linear, like the arrangement that houses the TV area, enriched by the series of backlit display cabinets. The opposite wing houses a more convivial space, organized with a kitchen and a dining table. Here, we find both the play of greys and anthracite shades, and the walnut cladding. Wood adds an elegant note to the columns, located behind the functional island. The interiors take their light mainly from the large French windows placed

on both sides, while in the evening the artificial light creates suggestive backlighting effects. In its entirety, the harmonious longitudinal plan of the living area allows you to embrace those who enter, keeping the sleeping area in a separate position.

As previously mentioned, the sleeping area is accessible through a flush-to-wall door, embedded in the wall below the staircase. Even the most private interiors reflect the absolute essentiality of the furniture and the choice of dark colours. In particular, the master bedroom stands out thanks to a contrasting green wall behind the bed, a scenographic partition that hides the wardrobe area.

Interior design by FAR Arreda
Photography by Celeste Cima
Written by Anna Zorzanello

CHI

Far Arreda progettazione d'interni via Martiri della Libertà 23 Roncadelle Bs tel 030 2780270 fararredamenti.com info@fararredamenti.com

vivere la casa



FAR
ARREDA

www.fararredamenti.com