FAR
ARREDA

FAR

FAR

010 REGIA
Direction //

012 LE ORIGINI
The origins //

014 METODO
Method //

016 LA MATERIA
Matter //

018 MISSION
Mission //

022 RICERCA
Research //

024 IN THE KITCHEN
In the kitchen //

068 IN THE LIVING ROOM
In the living room //

130 BATH
Bath //

162 IN THE MOON ROOM
In the moon room //

166 OTHER ROOMS
Other rooms //

186 GARDEN
Garden //

204 WORK
Work //

220 OUVERTURE
Ouverture //

230 L'ANIMA
The soul //

FAR

TRADITION IS AT SERVICE
OF GOOD LIVING.
STUDY, PLANNING, REALIZATION.
THE SYNERGY OF CREATIVE MINDS.
TIMELESS ARTISANS,
AVANT-GARDE TECHNOLOGIES.
A SPACE TO LIVE AND FEEL.
EXPERIENCE.
SHAPES, COLOURS, MATERIALS: CREATE YOUR WISH LIST.
A BLEND OF STYLES,
NEED FOR BEAUTY.

LA TRADIZIONE AL SERVIZIO
DEL BUON VIVERE.

STUDIO, PROGETTO, REALIZZAZIONE.

SINERGIA DI MENTI
CREATIVE.

ARTIGIANI SENZA TEMPO,
TECNOLOGIE D'AVANGUARDIA.

UNO SPAZIO DA VIVERE,
ABITARE, SENTIRE.

ESPERIENZA.

FORME, COLORI, MATERIE: CREA LA TUA LISTA DEI DESIDERI.

COMMISTIONE DI STILI,
NECESSITÀ DI BELLEZZA.

PRECISION, DISTINCTION, EFFECTIVENESS.
LONG-SIGHTEDNESS.
CONSULTATION THAT TAKES
YOU BY THE HAND .
DETAILS OF A HOME, DÉCOR.
DESIGN AND CULTURE OF BEAUTY.
CREATIVE DESIGNERS.
A CUSTOMISATION THAT ENVELOPS SPACE.
DISTINCTION.
THE SOFT WARMTH OF WOOD.

PRECISIONE, PUNTUALITÀ,
EFFICIENZA.

LUNGIMIRANZA.

LA CONSULENZA
CHE TI PRENDE PER MANO.

DETTAGLI DI CASA, SPAZI DI ARREDO.

DESIGN E CULTURA
DEL BELLO.

PROGETTISTI CREATIVI.
UN SU MISURA CHE VESTE LO SPAZIO.

PUNTUALITÀ.

IL MORBIDO CALORE DEL LEGNO.

REGIA

DIRECTION //

LE ORIGINI // EVOLUZIONE DI FAMIGLIA

-
-

Era il 1968 quando Virginio Spada aprì nel centro del suo paese, Roncadelle, in provincia di Brescia, una piccola bottega di falegnameria. Ogni giorno il lavoro si costruiva sulla passione, sulla perizia e sul sacrificio. E mentre Virginio lavorava accadeva spesso che tra le cataste di legname e cumoli di trucioli, in mezzo ai mobili in costruzione, Italo, Giuseppe e la piccola Laura osservassero con curiosità il lavoro del papà. Loro non potevano immaginare che in quei piccoli ritagli di sguardi rubati al tempo stavano elaborando quello che sarebbe stato il loro futuro.
Così, negli anni a venire, accanto al piccolo laboratorio fu affiancato un negozio e successivamente avvenne lo spostamento nell'attuale sede.
Oggi falegnameria e showroom sono in simbiosi, uniti nelle loro autenticità e divisi nelle loro finalità. Artigiani professionisti, maestri ebanisti, designer, architetti e tecnici del settore cooperano, affiancando progetti a misura al design delle migliori marche.
In un concept dove progettare è l'imperativo, la realizzazione unica di tutto ciò che è arredo diventa elemento chiave per spazi unici.
Far Arreda e i suoi professionisti sono pronti ad assecondare ogni irrefrenabile impulso di design e unicità: dal mobile al complemento, dal tessuto al serramento. Progettazione, esperienza, creatività: un percorso di famiglia, un percorso di continuità.

THE ORIGINS // THE FAMILY'S EVOLUTION

-
-

In 1968 Virginio Spada opened a small woodworking shop in the center of his town, Roncadelle, in the province of Brescia.
His daily work was made of passion, skill and sacrifice. Often, Italo, Giuseppe and little Laura curiously watched their dad Virginio work among the piles of lumber and the mounds of chips, in the midst of the furniture he was creating. They could not imagine that in those bits of glances they were working on what would be their future.
Thus, in the years to come, a store was set up next to the small workshop and later moved to its current location.
Today, the carpentry and the showroom work in unison, united in their authenticity and divided in their goals.
Professional craftsmen, master cabinet-makers, designers, architects and technicians cooperate, adding custom projects to the the best brands design.
The unique realization of everything that is furniture becomes the key element to unique spaces in a concept where planning is the imperative. Far Arreda and its professionals are here to satisfy any desire of design and unicity: from furniture to complements, from fabrics to doors and windows. Design, experience, creativity: a family history that today still goes on.

METODO // ARREDARE IN FUNZIONE DELLA VITA

-
-

Prendi un concerto di elementi. Ascoltali singolarmente. Ognuno esprime qualcosa, ma fluisce nella massa con movimento pluridirezionale. Occorre quindi ordine, ordine creativo. Quell'ordine che fa emozionare, ridere, esclamare di gioia. Ed ogni cosa è esattamente al suo posto.

Ecco in sintesi la regia di Far Arreda. Ogni elemento ha una sua collocazione, ogni spazio ha il suo elemento dove è il dettaglio a fare la differenza. Ma prima di tutto c'è l'ascolto sensoriale, la percezione della materia.
Ecco perché diventa necessario infondere disciplina e allo stesso modo assecondare.

Nulla è destinato al caso, tutto ha il suo posto. Così nell'immaginazione e nel prevedere sta tutta la forza di un gruppo che ha fatto della progettazione e della realizzazione di spazi la sua ragion d'essere. Questione di occhio, orecchio e pelle. Questione di passione, amore, visione. Questione di Far.

METHOD // FURNISHING WITH LIFE IN MIND

-
-

Take a group of elements. Listen to them one by one. Each expresses something, but each flows into the mass with a multi-directional movement. There is a need for order, creative order. An order that makes you feel emotional, that makes you laugh, that makes you feel good. And suddenly, everything is exactly where it should. This, in short, is Far Arreda. Each element is in its place, each space has its element, where the detail is what makes the difference. But the most important things are the awakening of the senses and the perception of the materials.
It is necessary to suggest discipline and to indulge at the same time. Nothing is left to chance, everything has its place. Imagination and programming are the strength of a group that has made the design and the realisation of spaces its "raison d'etre". A matter of eye, ear, skin. A matter of passion, love, vision.
A matter for Far.

MATERIA

MATTER //

MISSION // SUBLIMARE L'AMORE PER IL LEGNO

-
-

Ci sono azioni che godono della cura del tempo. Un tempo che ama la materia, la accarezza, la fa sua. Il legno è plasmato, piallato, i trucioli cadono e la forma è sempre più definita.
Ci sono azioni che, pur godendo della modernità della tecnologia che avanza e non va fermata, vivono ancora di impulsi antichi.

Tutto questo accade nella falegnameria interna di Far Arreda.
Materia mutevole, viva e pulsante.
Il legno ha un sapore, ha una vita sua, è la parte sapiente della casa. Far Arreda lo sa bene e di questa conoscenza ancestrale ne ha fatto la sua filosofia operativa.
La falegnameria seleziona la materia prima eccellente, trasformandola in fonte di ispirazione, studiandone ogni venatura per ottenere le soluzioni migliori.
Qui lo spazio non ha segreti: ogni ambiente è presto progettato, dal macro componente al dettaglio di stile.
Mobili, accessori, serramenti, complementi di arredo: tutto si crea, tutto si progetta, tutto da materia diventa design.

MISSION // EXALTING THE LOVE OF WOOD

-
-

There are actions that enjoy the passing of time. Time that loves materials, caressing and taking care of them. The wood is shaped, planed, the chips fall and the shape becomes more defined. There are actions that, while benefiting from modern technology, which progresses and must not be stopped, still live by ancient impulses. All this takes place in the internal woodworking section of Far Arreda.
Mutable matter, alive and pulsating.
Wood has a flavour, a life of its own, wood is the wise part of the house.
Far Arreda knows this and has made this ancestral knowledge its own working philosophy. The workshop selects excellent raw materials and transforms them into a source of inspiration, analysing every vein to obtain the best solutions.
Here the space has no secrets: every setting is quickly designed, from the macro component to the stylistic detail.
Cabinets, accessories, fabrics, floors, doors. Starting from material, everything becomes design.

Negli 8.300 mq all'interno dello showroom di Roncadelle (Brescia), i tecnici di settore sanno che ogni singola materia ha vita a sé e che ogni componente porterà ad un risultato unico.
Prima di questo, però, c'è una storia a monte, la cui morale è che l'arredo di uno spazio debba assumere sempre l'identità di chi lo vive. È questa la filosofia Far Arreda. Ecco perché fin dagli albori l'azienda bresciana cura l'idea dei mobili, dei complementi e dei serramenti realizzati artigianalmente, in un concept dove il laboratorio è a stretto contatto con il punto vendita, dove si trovano anche i migliori brand del settore.
L'uno conseguenza naturale dell'altro, uniti per realizzare spazi unici.

In the 8.300 m2 within the Roncadelle (Brescia) showroom, the technicians know that every single material has a life of its own, and that every component will give birth to a unique result. There is, however, a history before all this. The decor of a space always has to take on the identity of whoever lived in it. This is the philosophy of Far Arreda. This is why, since the very beginning, the company from Brescia has cherished special ideas when handcrafting furniture, accessories, doors and windows, in a situation where the workshop is in close contact with the retail outlet, and where the best brands in the sector can also be found. One is a natural consequence of the other, united in order to create unique spaces.

RICERCA // ESPLORARE LA QUALITÀ

-
-

Il libero arbitrio, grande concetto umano. Ma cos'è? È quando si ha la facoltà di scelta e il cuore per scegliere. Non è poco. Accade quando ogni elemento si slaccia dalla consueta filiera produttiva. Accade quando ogni più piccolo dettaglio viene deciso, pensato, realizzato e infine amato.
Ed ecco che il pensiero si fa subito percezione e poi azione. L'idea diventa concreta, perché tutto si sceglie, tutto si trasforma, tutto si fa opera unica.

Ogni piccolo passo produttivo gode di un processo di scelta, creando l'unicità e l'appartenenza. Si parte dal progetto, si sceglie la materia, si esegue. Capita mai di dire: questo è solo mio?
Da Far Arreda è la norma.

RESEARCH // EXPLORING QUALITY

-
-

Free will is a great human concept, but what is it? It's when you have the freedom to choose and the heart for choosing. No small thing. It occurs when each element stands out in the usual production process. It occurs when each small detail is planned, thought out, realized and finally loved. Suddenly a thought becomes perception and then action. Ideas become concrete, because everything is chosen, everything is transformed, becoming a unique handiwork.

Each small production step is the result of a process of a choice, creating uniqueness and belonging. We start from the project, we choose the material and we execute.
Have you ever asked yourselves: is this only mine? With Far Arreda this is the norm.

IN THE KITCHEN

in the kitchen
-
-

- isola in acciaio
- piano del tavolo in teack
- dispensa laccata nostra produzione
- divano in pelle
- pavimento veseglie levigato in opera
- sedie cuoio grigio

MERAVIGLIOSA RAZIONALITÀ

L'acciaio non è mai stato così caldo, ricco di colpi di sfumature e percezioni, come in questo caso. L'isola cattura i riflessi e sopra la doppia mensola a sospensione contiene una serra per coltivare in casa salvia, basilico, rosmarino.
A portata di mano.

MARVELLOUS RATIONALITY

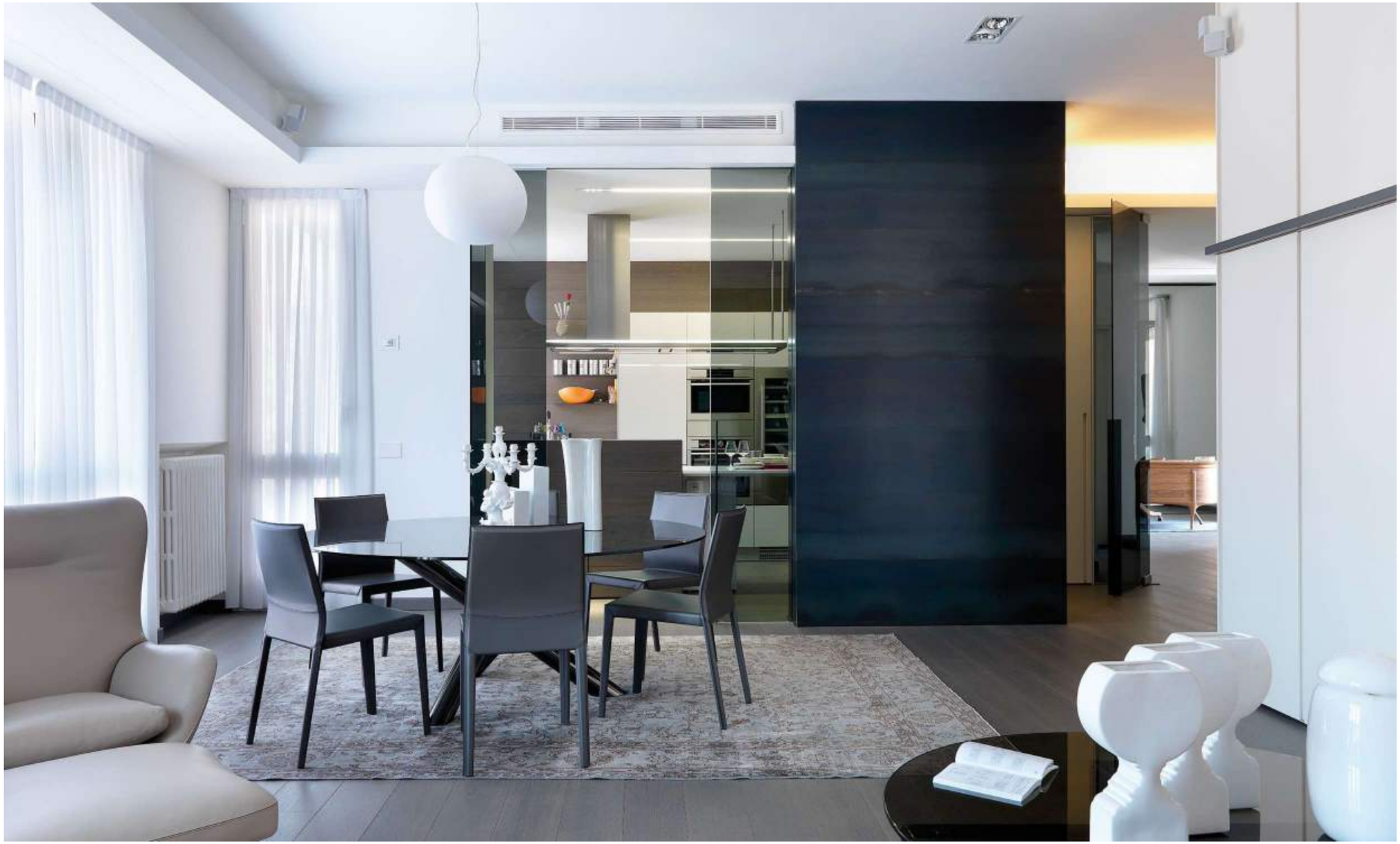
Steel has never been so warm, moving and full of nuances, as it is here. The island catches reflections and mirrorings and it hosts the double stainless steel shelf, comprising an indoor miniature greenhouse to grow sage, basil and rosemary at home.
Handy.

in the kitchen
-
-

- cucina in resina cementizia
- parete e pavimento in assi di rovere
- tavolo in alluminio
- faretti incassati orientabili
- divani esterni in midollino
- divisorio in cristallo fumè

- divano in tessuto
- camino a pellet
- colonna in ardesia

in the kitchen
-
-



- rivestimento parete in lamiera
- porte scorrevoli in cristallo
- sedie in cuoio grigio
- armadio laccato
- tavolo in cristallo con strutture in acciaio nikelato
- poltrona in pelle
- tappeto vintage

- cucina in kerlite
- divisorio in lkegno wengè
- ringhiera in cristallo
- dispensa con ante in cristallo
- banco lavoro in rovere decappato

CUCINA, IL FULCRO DELLA CASA. UNISCE GLI AMBIENTI, OSPITA LA VITA, FA DIALOGARE I CINQUE SENSI. DOLCE E AMARO, ASPRO E SALATO, RICETTE DEL PASSATO, SAPORI, PROFUMI E AROMI CHE SI RINCORRONO.

–

THE KITCHEN, THE CORE OF THE HOUSE.
IT JOINS THE SPACES, IT HOSTS LIFE,
IT CONNECTS WITH THE SENSES.
SWEET AND BITTER, SOUR AND SALTY, AGE-OLD RECIPES,
FLAVOURS, FRAGRANCES, AROMAS THAT FOLLOW ONE
ANOTHER.

- colonne cucina laccate lucide
- isola in quarzo
- camino rivestito in lamiera
- pavimento in rovere sbiancato
- piano del tavolo in bamboo schiacciato

MOVIMENTO LIBERO

La superficie nera a specchio della cucina conquista la luce e amplifica lo spazio. Crea poi profondità e illumina sapientemente l'ambiente, generando guizzi di movimento. È così che uno stile lineare può arricchirsi di tanti dettagli in un'unica superficie.

FREE MOVEMENT

The black mirror finish surface of the kitchen attracts light, so to amplify the space. It creates horizontal extent and cleverly illuminates the room, generating glints of movement. Details can grace a linear design, even through a single surface.

in the kitchen
-
-

- tavolo con struttura inox spazzolato e piano in cuoio
- tande a rullo elettrificate
- cucina in cristallo
- sedie in alluminio e tessuto tecnico
- sgabelli in cuoio

SFUMATURE IRRESISTIBILI

Il legno abbraccia tanti colori. Il verde pastello delle sedute e degli sgabelli si sente a suo agio vicino al piano del tavolo e al top in cristallo acidato della cucina. Il bianco domina discreto e lo fa con i pensili "tirati a lucido". Le pareti? Color melanzana.

IRRESISTIBLE SHADES

Wood owns so many types of tones. The pastel green of the seats and stools blends harmoniously with the table top and the etched glass worktop of the kitchen. The white colour rules discreetly, through the glossy suspended base units. The walls are ambitiously aubergine.

- isola inox
- dispensa di nostra produzione
- pavimento in botticino spazzolato
- travi verniciati bianchi
- blocco refrigerazione in acciaio

in the kitchen
-
-

- ante cucina laccate bianco lucido
- Pavimento in doussiè posato alla francese
- Blocco elettrodomestici a colonna in acciaio
- Piano cottura ad induzione
- Sgabelli in cuoio testa di moro

- cucina per taverna
- mobili laccati lucidi
- tavolino da salotto traformabile in tavolo da pranzo (cm 300)
- camino a pellet
- elettrodomestici a scomparsa

PRAGMATICA ARMONIA

Una cascata di luce sul top della cucina crea riflessi in movimento, complice il cristallo che separa la cottura dal piano snack e che protegge le superfici. Il dettaglio amplifica lo stile e la forma ne esalta il contenuto, fattore indispensabile in una cucina dedita all'armonia.

PRAGMATIC HARMONY

A cascade of light on the kitchen worktop shapes moving reflections through the glass that separates the cooking area from the snack bench and protects the surfaces. Here details intensify the style and the shape enhances the content, an essential feature in a kitchen like this, destined to harmony.

QUEL MODULO CHE AMPLIFICA LO SPAZIO

La cappa si dispiega come una vela sul top di marmo. La curvatura del cristallo è progettata per far sì che la superficie non si sporchi, complice l'eccellente sistema di aspirazione. Le sedie sono rivestite in cuoio trattato con oli naturali e tinto a botte.

THAT MODULE WHICH AMPLIFIES SPACE

The cooking hood unfolds above the marble worktop like a sail in the wind. The curve of the glass is designed to prevent the surface from getting dirty, also thanks to the excellent suction system. The chairs are upholstered in leather treated with natural oils and vat dyed.

- top quarzo lucido
- anta laccata lucida tortora
- piano cottura ad induzione
- tavolo in rovere moro

APPUNTI DI COLORE

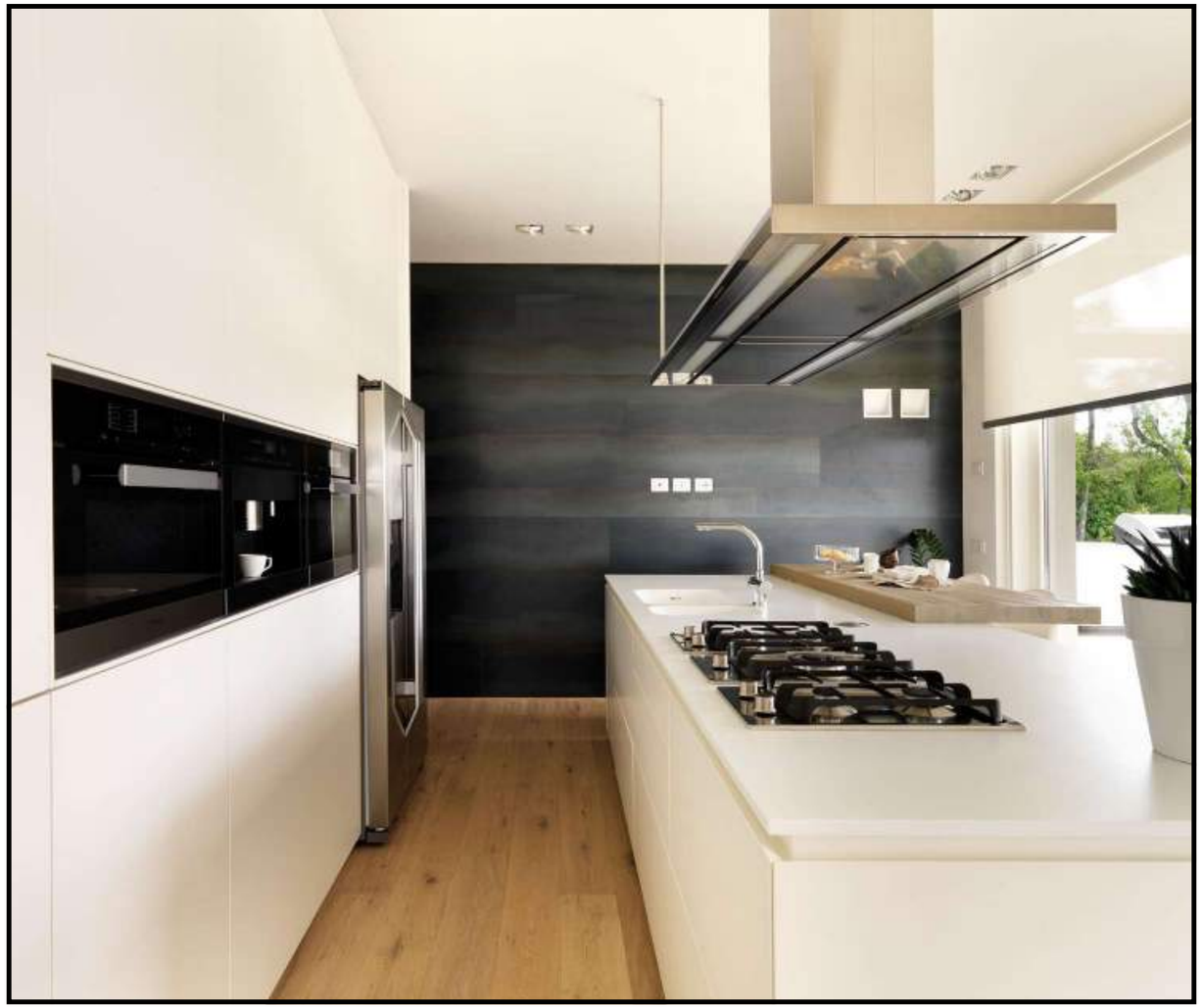
Il movimento in uno spazio può essere generato da dettagli di contrasto. Qui gli sgabelli scarlatti spiccano con eleganza sul monocromo della cucina con piano in acciaio vintage bordo a 45°. Colli di zebra compaiono in trasparenza.

COLOUR NOTES

The movement within a space can be generated by contrasting details. The scarlet stools stand elegantly out against the monochromatic kitchen worktop, made in vintage steel with a 45° edge. Zebra stripes pop up through the glass.

in the kitchen
-
-

- top isola in corian
- cucina laccata opaco
- piano cottura domino
- parete rivestita in lamiera grezza
- piano snack in rovere spazzolato
- parquet in rovere naturale piallato a mano
- cappa in acciaio
- faretti ad incasso orientabili



in the kitchen
-
-

- frigorifero americano inox
- forno dim. cm 90
- cantina dei vini incassata
- top isola in corian
- piano cottura ad induzione
- vaporiera
- porte scorrevoli in cristallo fumè
- parquet rovere grigio tinto a campione

MOSTRARE È LA PAROLA CHIAVE

Quelli che una volta erano ambienti da celare, oggi sono orgoglio di design e tecnologia. Dal cristallo extra chiaro della porta si vede la cucina in noce tattile e cristallo, con top in porfido della Val Camonica e sgabelli in cuoio.

SHOWING IS THE KEYWORD

Those areas that once were kept out of sight, are today source of pride thanks to design and technology. The door's crystalline glass exposes to view the kitchen in tactile walnut and glass, with the worktop in Val Camonica porphyry and stools upholstered in leather.

SCORRIMENTO LENTO

Le pareti che scorrono leggere, a incasso, dividono lo spazio con accurata prestanza. In un'atmosfera pastellata l'eleganza del serramento su misura in massello di rovere laccato trasforma la cucina in uno spazio nello spazio.

SLOW SLIDING

The integrated walls slide effortlessly to separate the space with accurate prowess. In a pastel atmosphere, the elegance of the custom-made door in lacquered solid oak turns the kitchen into a space within a space.

in the kitchen
-
-

- colonne cucina in rovere nero
- tavolo affiancato all'isola in teack
- isola in acciaio inox
- scultura lignea autentica
- pavimento in rovere grigio
- sedie in cuoio colore ardesia

RELAX IN THE LIVING ROOM

in the living room
-
-

- divano in tessuto
- tappeto vintage verde petrolio
- tenda a pacchetto in lino
- mobile sospeso laccato
- travi vecchi sbiancati
- parapetto soppalco in cristallo
- illuminazione incassata

in the living room
-
-

- divano in pelle primo fiore
- tavolino laccato lucido
- mobile laccato lucido nero
- travetti sbiancati

MORBIDEZZE ACCATTIVANTI

Le scelte del colore, del tessuto, della forma condizionano la composizione dell'ambiente. L'avvolgente morbidezza della tinta del divano e delle poltrone si perde nell'evanescenza di tappeto-nuvola adagiato sul legno del parquet. Il tutto completato dal tondo perfetto del tavolino laccato.

ATTRACTIVE SOFTNESS

The choices of colour, fabric and form influence the space's character. The enchanting softness of the couch and armchairs tint integrates into the evanescence of the cloud-carpet on the parquet floor. The immaculate disk of the white-lacquered cocktail table completes the picture.

in the living room
-
-

- divani in microfibra (antigraffio)
- pavimenti rovere naturale
- mobile porta tv laccato bianco
- retrodivano in wengè
- camino a legna con cornice in acciaio
- tetto in legno sbiancato

AMORE DI CALORE

Colori morbidi, avvolgenti e tanta luce.
La scala (nella foto piccola) è in grès porcellanato, in perfetta simbiosi con la tavolozza scelta per l'ambiente. Il calore nasce dalla cura del dettaglio e dal desiderio di ammorbidire ogni elemento.

THE LOVE OF WARMTH

Soft, enchanting colours and lots of light.
The stairscase (small photo) in ceramic grès tiles gets perfectly along with the palette chosen for the space. The warmth grows from the attention to detail and the intention to soften each element.

in the living room
-
-

- arredamento esterno in midollino color caffè
- tavolo in rovere moro
- tende esterne a rullo
- divisorio in cristallo fumè

in the living room
-
-

- boiserie laccata opaca
- scala in statuario
- tavolo in rovere laccato bianco
- parapetto in acciaio inox
- pavimento posato alla francese in doussiè
- porta scorrevole in cristallo
- divano in tessuto
- poltrona in pelle

in the living room
-
-

- pareti grigio graffite
- pavimento in rovere nero decappato
- camino in marmo di carrara
- penisola cucina inox
- travi in legno tinte bianco
- divano in pelle
- sedie vestite

in the living room
-
-

- poltrone in velluto di lino
- sedie con struttura inox e imbottitura velluto
- tavolo con struttura in acciaio e piano in cristallo extralight
- pavimento rovere sbiancato

in the living room

-

-

- libreria contenitiva rovere azzurro
- pavimento in botticino spazzolato
- divano in tessuto per esterni
- poltrona vintage
- stufa a pellet

in the living room

-

-

- libreria laccata
- camino a pellet rivestito in lamiera
- salotto in tessuto di lino
- serramento a bilico verticale
- tappeto vintage nero

TRASPARENTE SICUREZZA

La protezione di cristallo si fa discreta, mentre lo sfondo della parete in lamiera cerata accoglie svariati riflessi, come pietra lavica. Anche il tappeto vive di luce, con le sue tinte naturali lasciate uniformare al sole, secondo i ritmi di natura.

TRANSPARENT SAFETY

The glass banister is delicate, the back wall in waxed sheet metal holds a variety of reflections, like molten rock. Even the rug lives on light, with its natural tones beautifully matured by sun, according to the rhythm of nature.

TUTTI IN RIGA

Le geometrie impreviste infondono rigore e allo stesso tempo tempo movimento allo spazio. Il lampadario in cristallo con paralumi in tessuto innesca infatti un rapporto di continuità con il tavolo e le sedie in acciaio armonico con schienale in pelle pieno fiore.

ALL IS LINED UP

The unexpected geometries inject both severity and dynamism into to the space. The crystal chandelier with its fabric lampshades triggers a correspondence between the table and the steel structure of chairs which harmoniously combine with the back upholstered in grain leather.

in the living room
-
-

- divano in cuoio vegetale
- mobile laccato rosso siena
- tappeto patch-work

- divano tondo in velluto
- travi a vista sbiancate
- scala in botticino spazzolato

- scala in lamiera piegata
- divano girevole in velluto rosso
- pavimento in legno recuperato e tinto grigio
- soppalco in ferro e cristallo

in the living room

-
-

- caminetto bifacciale
- Parquet rovere piallato a mano sbiancato
- Divano componibile in tessuto chiaro
- Travi in legno tinto bianco
- Parapetti in cristallo e legno laccato antracite

SALA, LA STANZA DEI GIOCHI DEI GRANDI E DEI PICCOLI. SI CREA E SI DISFA, SI SPOSTA E SI APRE, FA SPAZIO ED ACCOGLIE. GAMBE DISTESE, CHIACCHIERE, MUSICA, FILM D'ESSAI, FILM PER BAMBINI E RISATE. ATTENZIONE E DISTRAZIONE.

–

THE LIVING ROOM, A PLAYROOM FOR ADULTS AND CHILDREN ALIKE. CREATED TO BE MODIFIED, REORDERED, REORGANIZED. IT'S THE ROOM FOR WELCOMING. LEGS LET LOOSE, CHATTING, MUSIC, ARTHOUSE MOVIES, CHILDREN MOVIES AND LAUGHTER. CONCENTRATION AND FUN.

in the living room
-
-

- scala in rovere retroilluminata
- tavolo in rovere tinto wengè con struttura inox
- divani in tessuto
- tavolino in acciaio e cristallo
- sedie in tessuto
- faretti incassati nel controsoffitto

ONDE CINERINE

Chi l'ha detto che il grigio è cupo? Il grigio affascina e avvolge come in una spira i materiali. Il divano su misura ha una struttura in acciaio e tessuto in cotone e lana. Le sedie in velluto di lino abbracciano sfumature, contrasti, morbidezze.

ASH GREY WAVES

Who said grey is melancholy? Grey can be fascinating, it can embrace and connect elements like in a spiral. The custom-made couch has a steel structure and is upholstered in cotton and wool fabrics. The linen velvet chairs play with nuances, contrasts and softness.

in the living room
-
-

- poltrona con seduta in cuoio e schienale zebretta
- tendaggi in tessuto di lino
- tappeto vintage color petrolio
- vasoni in vetro colorato
- quadro d'autore

- quinta in mattoni di recupero tinti grigio
- scala in ferro verniciato
- tavolo in cristallo e struttura in acciaio nickelato
- sedie in pelle testa di moro
- tappeto in agnellino

in the living room
-
-

- ringhiera in cristallo
- poltrona storica in acciaio e cotone
- tavolini con piano in tronco
- divano in tessuto
- divisoria in legno laccato
- tavolo con piano in cristallo

in the living room
-
-

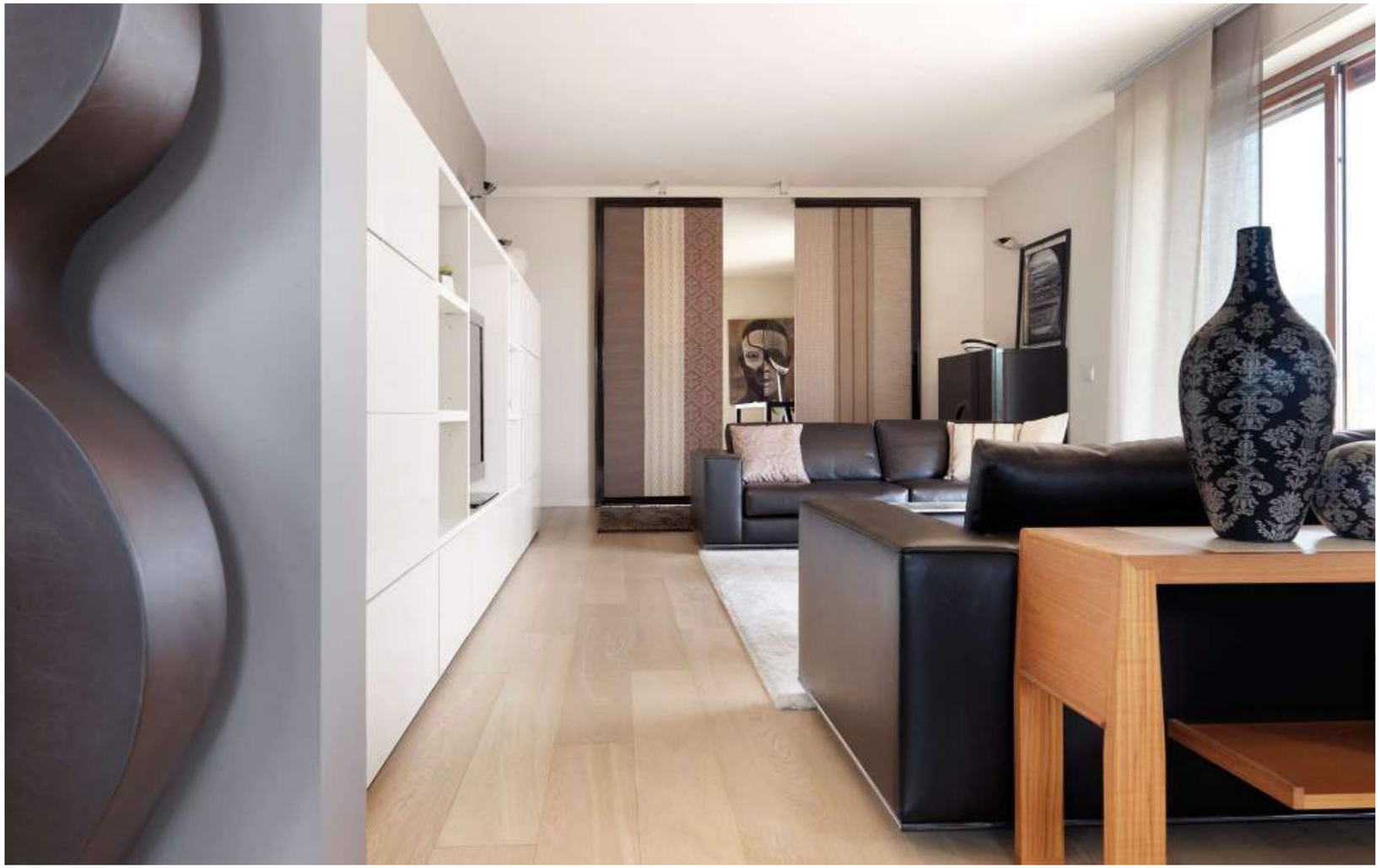
- salotto in tessuto
- libreria laccata opaca
- braciere in lamiera e pietra naturale
- pavimento in resina grigia
- soffitto in travi di legno a vista
- parapetto in vetro con struttura in ferro

in the living room
-
-

- poltrone in ferro
- sedute in cuoio
- quadro d'autore

in the living room
-
-

- porte scorrevoli vestite con tessuti americani
- mobile laccato lucido moka
- consolle ebano lucido e cuoio
- divano in pelle moka
- quadro m.g.ghidesi
- pavimento in parquet rovere



in the living room
-
-

La parete color melanzana si esprime in verticalità,
interrotta solo dal caminetto bifacciale.
Spicca la rotondità del divano girevole in velluto grezzo,
mentre le sedie sono in acciaio nikelato
e pelle pieno fiore color testa di moro.

The aubergine wall extends upright,
interrupted only by the double-sided fireplace.
The rough-velvet swivel couch catches the eye with its
spherical shape, while the chairs are in nickel-plated steel
and upholstered in dark brown full grain leather.

- divano girevole
- due poltrone in pelle testa di moro
- pavimento in viseglie spazzolato
- scala in metallo rivestita in legno
- camino bifacciale a legna
- tavolino in acciaio e cristallo
- parapetti in cristallo

VETRATE
DILATAZIONE VISIVA DEGLI SPAZI
Vetrata unica terra soffitto

WINDOWS
VISUAL EXPANSION OF SPACE
Single floor-to-ceiling glass panel

CAMINO
TAGLIO VERTICALE RILEVANTE
Camino bifacciale in muratura con verniciatura a smalto all'acqua color melanzana composizione

FIREPLACE
SIGNIFICANT VERTICAL STYLE
Double sided masonry fireplace with water-based aubergine-colored tint

TAVOLINO
COMPLEMENTO
B&B Italia, Eileen piano laccato lucido e struttura in trafilato di acciaio cromati

COFFEE TABLE
ACCESSORIES
B&B Italia, Eileen gloss-lacquered top with chromed-plated pedestal

POLTRONE
EQUILIBRIO VISIVO
Minotti, Atlan pelle nera e struttura in black nickel lucido

ARMCHAIRS
VISUAL BALANCE
Minotti, Atlan, upholstered in black leather with polished nickel structure

TAPPETO
SUPERFICIE CALDA
Super Tuft, Diva 100% polyamide

CARPET
WARM SURFACE
Super Tuft, Diva 100% polyamide

DIVANO
GEOMETRIA ARMONICA
Maxalto, Amoenus in tessuto con finiture in acciaio lucido

SOFA
HARMONIC GEOMETRY
Maxalto, Amoenus fabric upholstered, base with polished steel finish

in the living room
-
-

- struttura scala in metallo verniciato
- gradino in corian
- cucina in acciaio inox
- dispense in rovere nero
- divano in cuoio
- divano in velluto arancio
- tavolino con piano in cuoio
- tavolo da pranzo in metallo
- sedie con struttura inox e seduta in tessuto

in the living room
-
-

- mobili in boiserie
- libreria listellare laccata
- divano in tessuto di lino
- sedie vestite in tessuto sanderson

in the living room
-
-

- tavolo in rovere e ciliegio
- sedie in cuoio anticato
- boiserie in listellare laccata a pennello
- parquet in rovere nero

FUORI DAL TEMPO

Una mansarda tutta su misura: i tessuti sono arredo essi stessi, creano la differenza, riempiono uno spazio, lo addolciscono, lo esaltano. I tessuti vestono la casa, scaldano l'ambiente.

OUT OF TIME

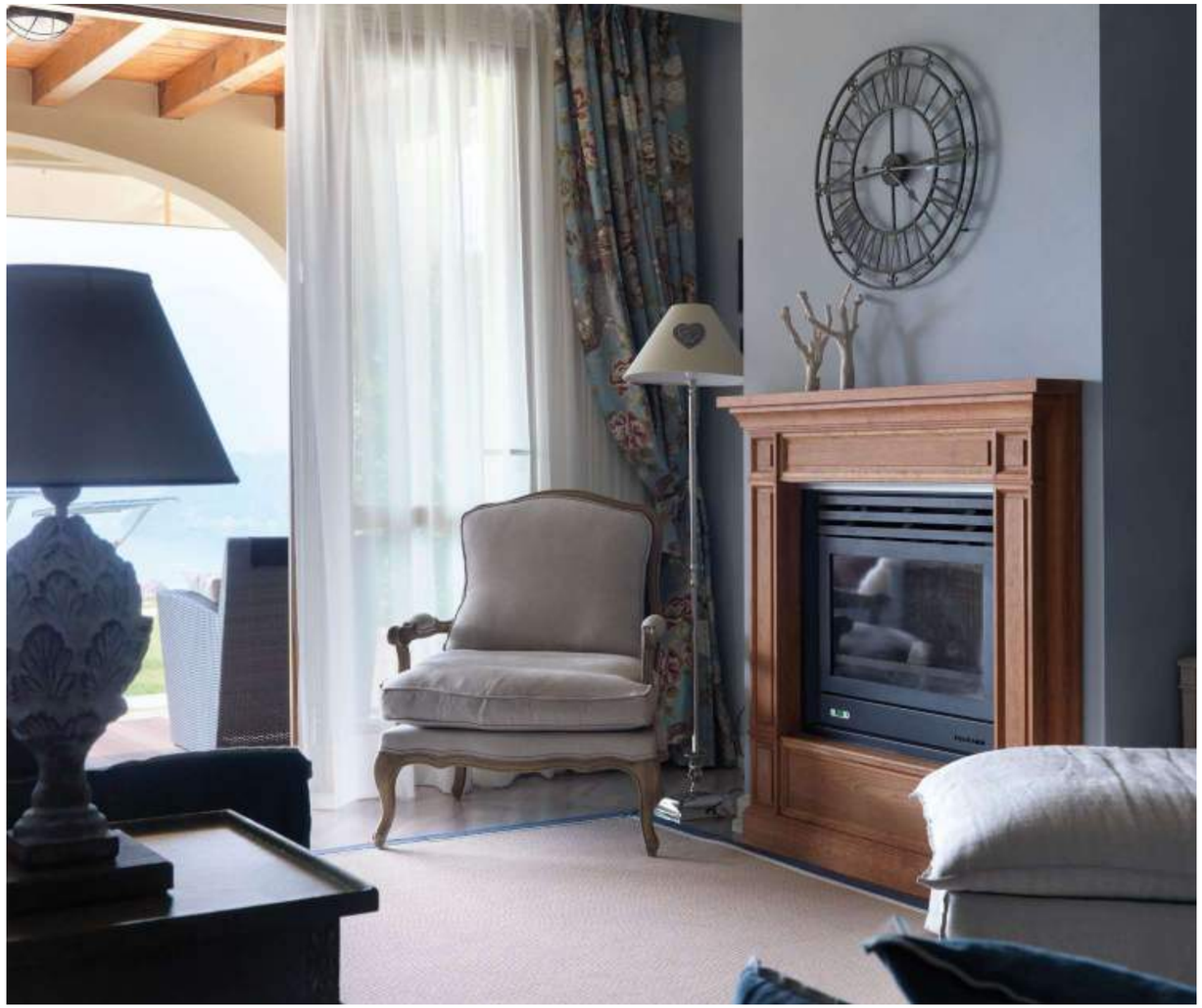
A custom-made attic: fabrics are a decor, they make a difference, they complete the space, they soften it, giving a unique effect to the ambience. These fabrics decorate the house through their cosy influence.

in the living room
-
-

- boiserie in listellare di rovere verniciato a pennello
- tavolo frattino originale
- divano cuoio
- sedie vestite in tessuto cotone

in the living room
-
-

- boiserie laccata a pennello
- camino in ciliegio
- travi sbiancate



SAPIENTI FORMALISMI

Stili in ascesa. Verticalità di intenti. Le pareti si vestono con il legno bianco laccato della boiserie, il pavimento è posato con l'intramontabile lavorazione a lisca di pesce. Un'aura classicheggiante e molto raffinata, in uno spazio che ama la luce.

SMART FORMALITIES

Rising styles. Common interests in vertical expansion. The walls are covered with white-lacquered wood panels, the wood flooring is laid on with the typical fishbone technique. A classical and luxury aura, a space in love with light.

BATH

QUANDO IL RELAX SI FONDE CON LO STILE

Toni tortora, moduli sovrapposti in perfetta armonie di forme. Il relax parte da qui, da uno spazio sapientemente progettato per assolvere la sua funzione in maniera impeccabile. La vasca è rivestita in marmo Veselye, sfumature calde che fanno bene.

RELAXATION MELTS INTO STYLE

Dove-grey tones and overlaid units which generate a perfect harmony. Relaxation begins here, in this space cleverly designed to be functional to the highest degree. The bathtub is made in Veselye marble, a warm nuance good for the soul.

- pareti in resina
- pavimento in tavole di noce nazionale
- piano lavabo in wengè
- travetti sbiancati

SOGNI REALI

Una tavolozza pastello, una vasca dalla forma a tinozza, luce soffusa e aura romantica. La stanza da bagno è un spazio per sé, una dimensione di coccola, dove ogni cosa è in ordine. Qui lo spazio offre percezioni ovattate ed emozioni velate.

REAL DREAMS

A pastel palette, a vat-shaped bathtub, soft lighting and a romantic aura. The bathroom is a intimate space, a sanctuary of tenderness, where everything is clean and tidy. Only here the space suggests softened perceptions and delicate emotions.

- Pareti e pavimento in resina cementizia
- Lavabo in corian e sifone cromato a vista
- Mensole in lamiera nera cerata
- Rivestimento ligneo
- Specchio incassato

bath
-
-

Il box doccia su misura gode di ampie porzioni di spazio. Uno spazio tutto per sé, con parete a specchio che ne amplifica la profondità. Passato l'antibagno, il modulo bianco sospeso ha dimensioni importanti e capienza totale.

The custom-made shower unit is ample. A space for personal delight, with a mirror wall which amplifies the volumes. Beyond the dressing room, there's a hanging white unit of generous capacity.

STANZA DA BAGNO, UNO S
DI PERCEZIONI SOFFUSE, DI
MORBIDO COTONE. UNO S
CHE SI AMPLIFICANO, DI LU
CON CANDELE.

PAZIO DI INTIMITÀ,
BOLLE DI SAPONE E
PAZIO DI PENSIERI
NGHE DOCCE E BAGNI

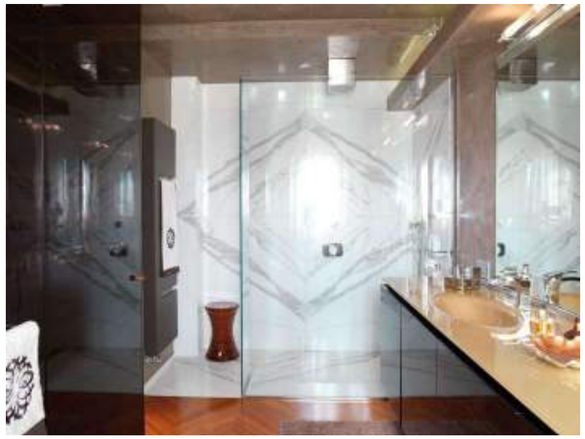
–

THE BATHROOM, A SPACE OF INTIMACY, OF SECRET PERCEPTIONS, OF SOAP BUBBLES AND SOFT COTTON. A DIMENSION FOR RITUALS OF MEDITATION, LONG SHOWERS AND CANDLE-LIT BATHS.

bath
-
-

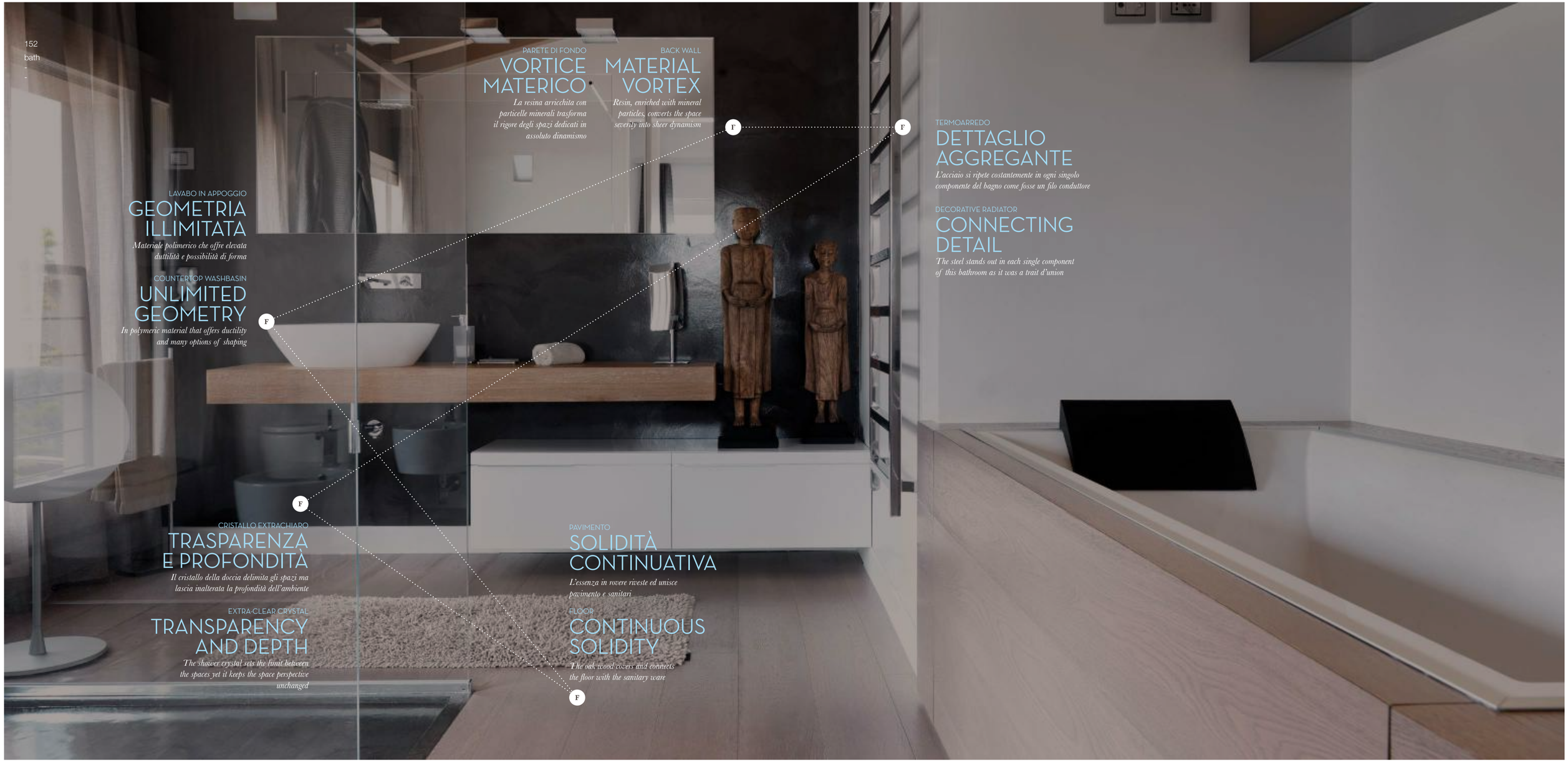
- specchi contenitori
- lavabo in corian
- pouf in tessuto
- pareti in resina
- pavimento in gres

bath
-
-



- piano lavabo in cristallo
- marmo statuario a macchia aperta
- pareti in ebano lucido
- mobile in ebano lucido
- cristallo doccia extralight

- Pavimento in rovere
- Parete in resina grigia scura
- Monaci lignei dei primi del '900
- Termoarredo in acciaio
- Vasta rivestita in rovere
- Lavabo in appoggio
- Doccia open in cristallo extrachiaro



PARETE DI FONDO

VORTICE MATERICO

La resina arricchita con particelle minerali trasforma il rigore degli spazi dedicati in assoluto dinamismo

BACK WALL

MATERIAL VORTEX

Resin, enriched with mineral particles, converts the space severily into sheer dynamism

TERMOARREDO

DETTAGLIO AGGREGANTE

L'acciaio si ripete costantemente in ogni singolo componente del bagno come fosse un filo conduttore

DECORATIVE RADIATOR

CONNECTING DETAIL

The steel stands out in each single component of this bathroom as it was a trait d'union

LAVABO IN APPOGGIO

GEOMETRIA ILLIMITATA

Materiale polimerico che offre elevata duttilità e possibilità di forma

COUNTERTOP WASHBASIN

UNLIMITED GEOMETRY

In polymeric material that offers ductility and many options of shaping

CRISTALLO EXTRACHIARO

TRASPARENZA E PROFONDITÀ

Il cristallo della doccia delimita gli spazi ma lascia inalterata la profondità dell'ambiente

EXTRA-CLEAR CRYSTAL

TRANSPARENCY AND DEPTH

The shower crystal sets the limit between the spaces yet it keeps the space perspective unchanged

PAVIMENTO

SOLIDITÀ CONTINUATIVA

L'essenza in rovere riveste ed unisce pavimento e sanitari

FLOOR

CONTINUOUS SOLIDITY

The oak wood covers and connects the floor with the sanitary ware

IN THE
MOON
ROOM

in the moon room
-
-

- letto rotondo in pelle bianca
- vasca in ghisa
- piastra radiante disegnata

in the moon room
-
-

- parete in noce biondo
- cabina armadio in noce biondo
- letto in pelle moka
- comodini a scomparsa
- pavimento in rovere

IN CAMERA DA LETTO, LA N OTTE AIUTA A SOGNARE.
NOTTI CALDE, NOTTI FRESC HE, SOGNI DENTRO
UN CUSCINO CHE SI LIBER ANO ALL'ALBA PERCHÈ
DIVENTINO SPERANZE.

–

IN THE BEDROOM, THE NIGHT BRINGS DREAMS TO LIFE.
WARM NIGHTS, COOL NIGHTS, ALL THOSE DREAMS STUCK ON
THE PILLOW BREAK LOOSE AT DAWN TO BECOME HOPES

- boiserie laccata anticata
- letto capitonè in seta
- cornice del letto intagliata

in the moon room
-
-

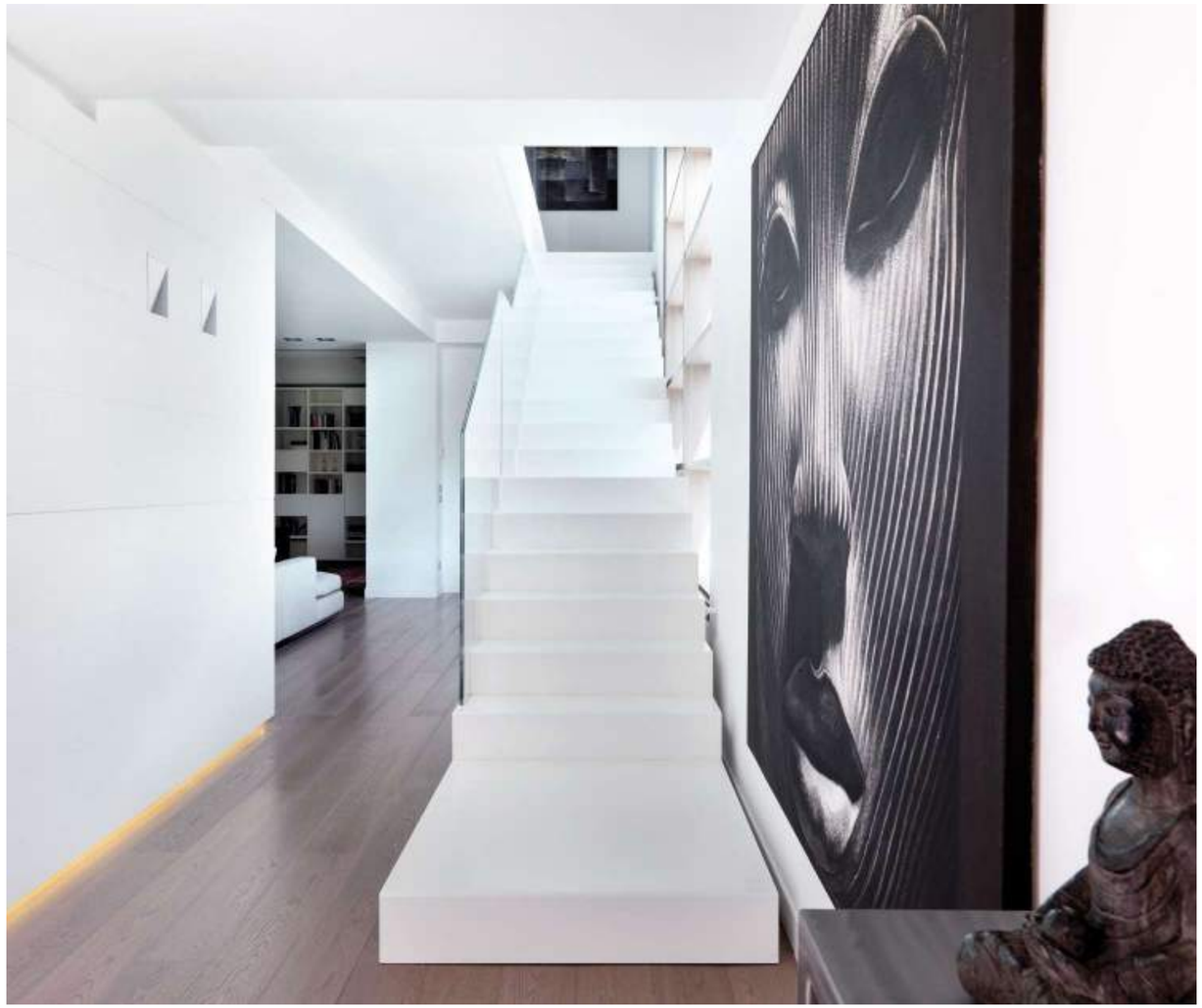
- isola centrale in ebano
- armadiatura boiserie laccata
- pavimento in doussie

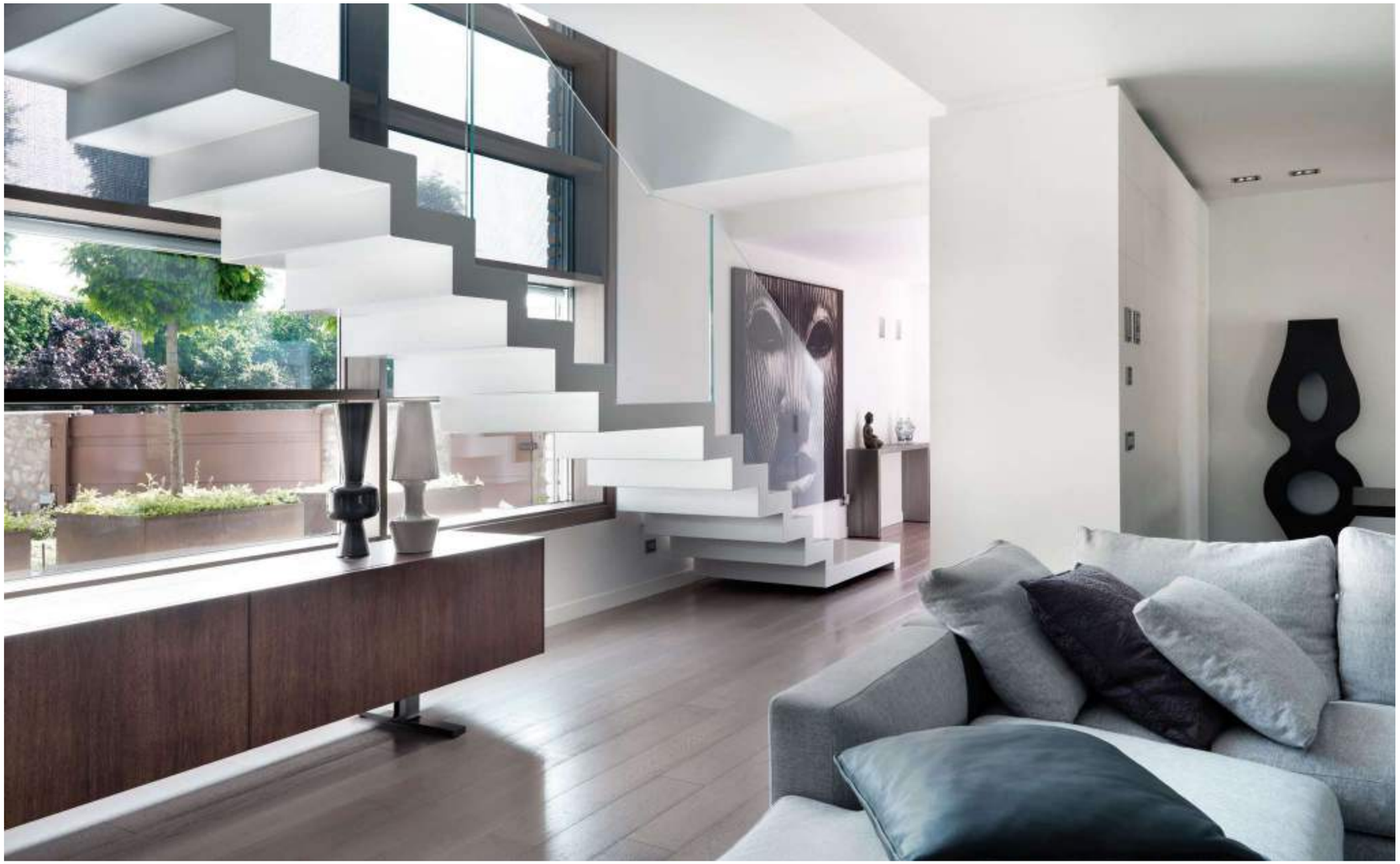
in the moon room
-
-

OTHER ROOMS

- scrivania e sedia in massello di noce
- armadio scorrevole a specchio
- tappeto in agnellino

other rooms
-
-





SCALATA DI STILE

Metti il bianco della materia che incontra l'arte di un parquet e di una maschera che si fa quadro. Ambiente di stile, percezioni di luce, dettagli ricercati. Nulla va lasciato al caso, ogni elemento è scelto e collocato, come in un incastro perfetto.

CLIMBING STYLE

Take the white colour of materials, make it meet the beauty of an artistic wood flooring and the painting of a mask. A stylish ambience, the company of light, sophisticated details. Nothing is left to chance, each element is selected and placed, everything is in the right place.

CONTROSOFFITTO
VOLUME E GEOMETRIA IN MOVIMENTO
Cartongesso che segue sinuoso le linee della scala

FALSE CEILING
VOLUME AND GEOMETRY IN MOTION
Plasterboard that sinuously follows the lines of the ladder.

SCALA
TECNICA E DECORATIVISMO
Unione di metallo laccato e cristallo in un corpo dominante

STAIRCASE
TECHNIQUE AND DECORATION
The union of lacquered metal and crystal in a dominant body

CONSOLLE
ESSENZIALE
Metallo smerigliato

CONSOLE
ESSENTIAL
Sanded metal

MOBILE BASSO
ARTE EBANISTICA
mobile Ceccotti in noce americano

SIDEBOARD
ARTISTIC WOODWORK
Ceccotti sideboard in american walnut

PARQUET
CALORE
Rovere tinto tortora

PARQUET
WARMTH
Dove-grey coloured oak

DIVANO AD ANGOLO
COMFORT E RELAX
Minotti mod. Hamilton

CORNER SOFA
COMFORT AND RELAXATION
Minotti mod. Hamilton

VERTIGINE DI BELLEZZA

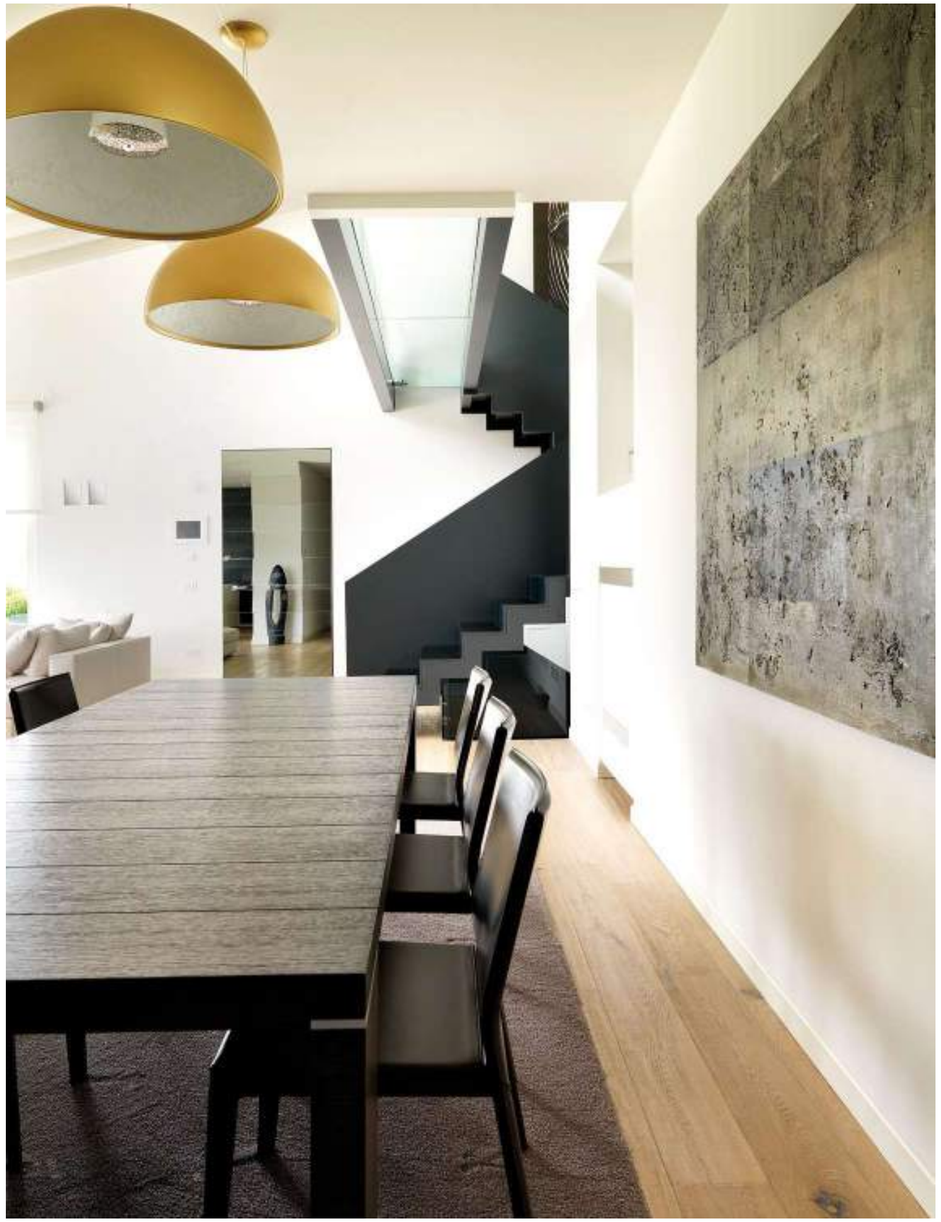
Si annulla lo spazio, si creano percezioni nuove. Un progetto su misura dove il cristallo si fa pavimento diventando struttura solida sorretta da acciaio. Lo spazio si alleggerisce, mentre la scala rivestita in Corian sale, si muove, è parte viva.

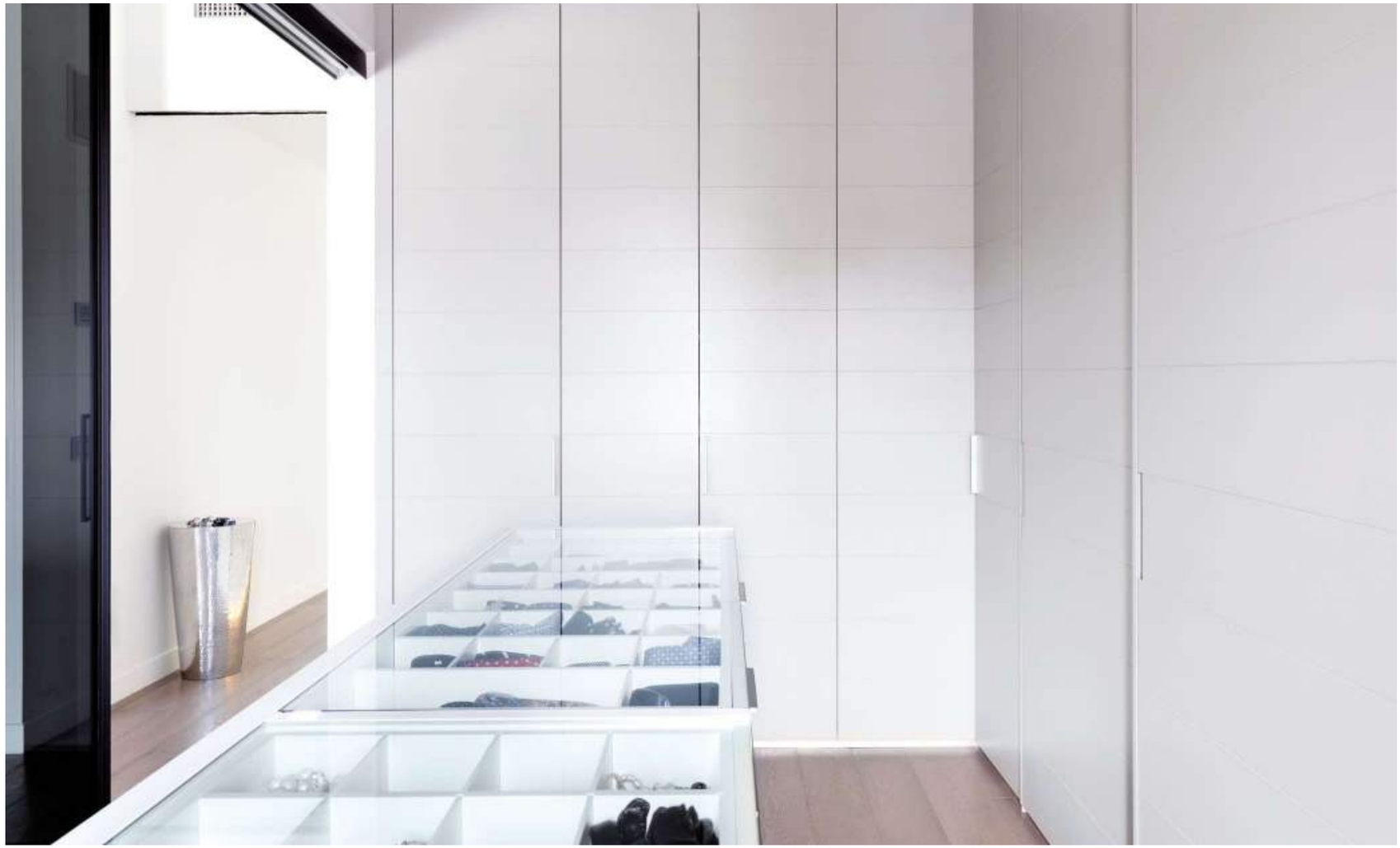
THE DIZZINESS OF BEAUTY

When the limits of space are ignored, it is easy to create new perspectives. Like in this custom-made design where the glass floor becomes a solid structure supported by steel. The place becomes brighter, and the Corian staircase rises, moves, full of life.

other rooms
-
-

- scala rivestita in lamiera cerata
- parapetto in legno laccato
- tavolo in rovere
- sedie in cuoio
- pavimento in rovere piallato a mano
- portoncino blindato in specchio nero
- passerella in cristallo





IMPECCABILE ORDINE

La cabina armadio su misura ha una dimensione importante. È parte dell'arredo, è funzionalità allo stato puro. Racchiusa da pareti in cristallo, è in rovere poro aperto. Crea ordine e mostra bellezza. Cravatte in teca? Tutto è possibile.

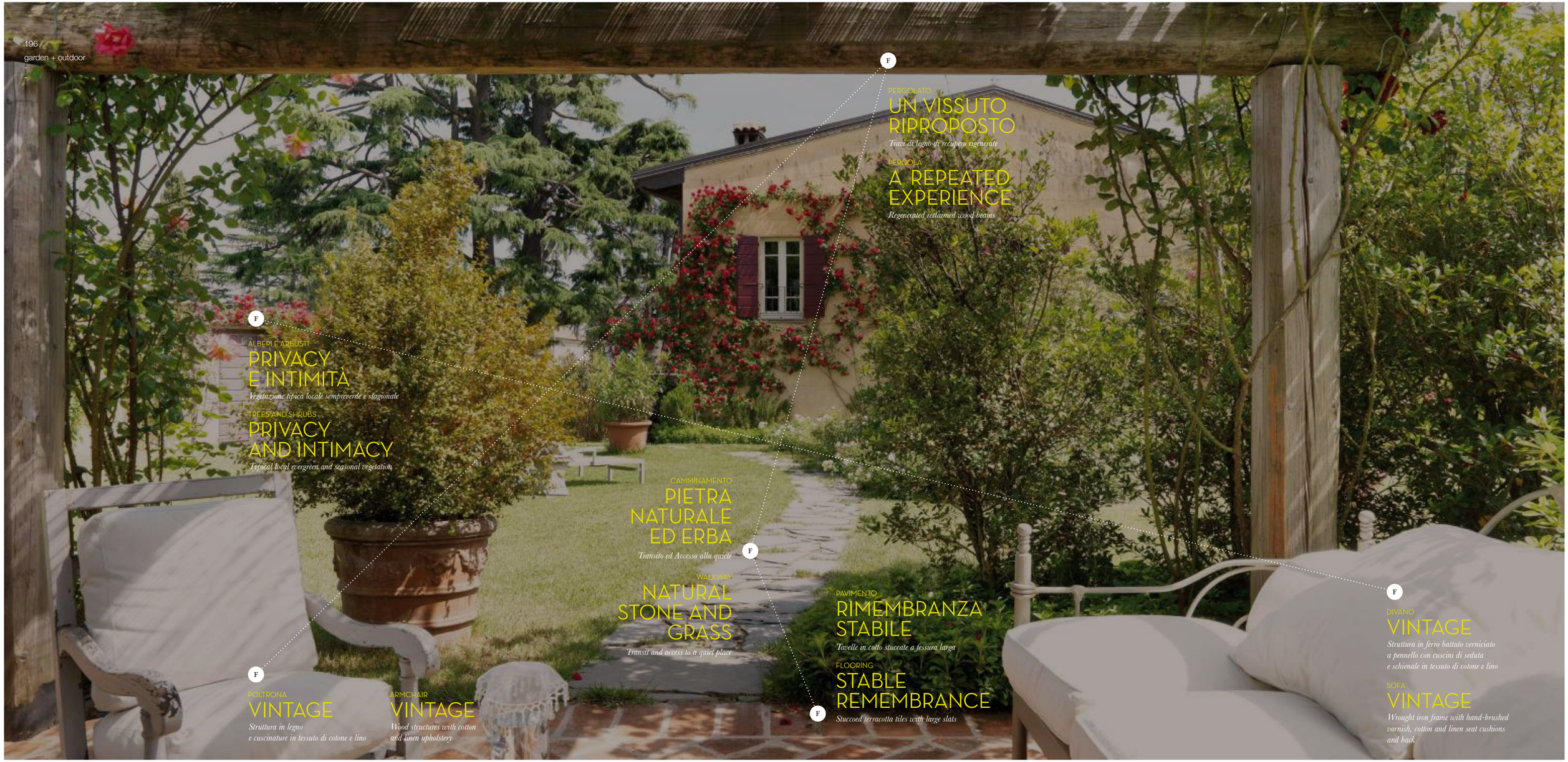
EXEMPLARY ORDER

The custom-made walk-in wardrobe has an impressive volume. It is part of the decor, absolutely functional. Concealed by glass walls, it is made of open-pore oak. It brings order and beauty to the house. Neck-ties in a cabinet? Everything is possible.

- boiserie laccata a pennello nera
- tavolo inox con piano in cristallo
- pavimento in rovere taglio sega

GARDEN

- poltrone in tessuto idrorepellente
- sdraio in midollino
- tavolo con struttura in acciaio e piano in marmo biancone
- pavimento in legno ipè (brasiliano)



PERGOLATO
UN VISSUTO RIPROPOSTO
Travi di legno di recupero rigenerate

PERGOLA
A REPEATED EXPERIENCE
Regenerated reclaimed wood beams

ALBERI E ARBUSTI
PRIVACY E INTIMITÀ
Vegetazione tipica locale sempreverde e stagionale

TREES AND SHRUBS
PRIVACY AND INTIMACY
Typical local evergreen and seasonal vegetation

CAMMINAMENTO
PIETRA NATURALE ED ERBA
Transito ed Accesso alla quiete

WALKWAY
NATURAL STONE AND GRASS
Transit and access to a quiet place

PAVIMENTO
RIMEMBRANZA STABILE
Tavelle in cotto stuccate a fessura larga

FLOORING
STABLE REMEMBRANCE
Stuccoed terracotta tiles with large slats

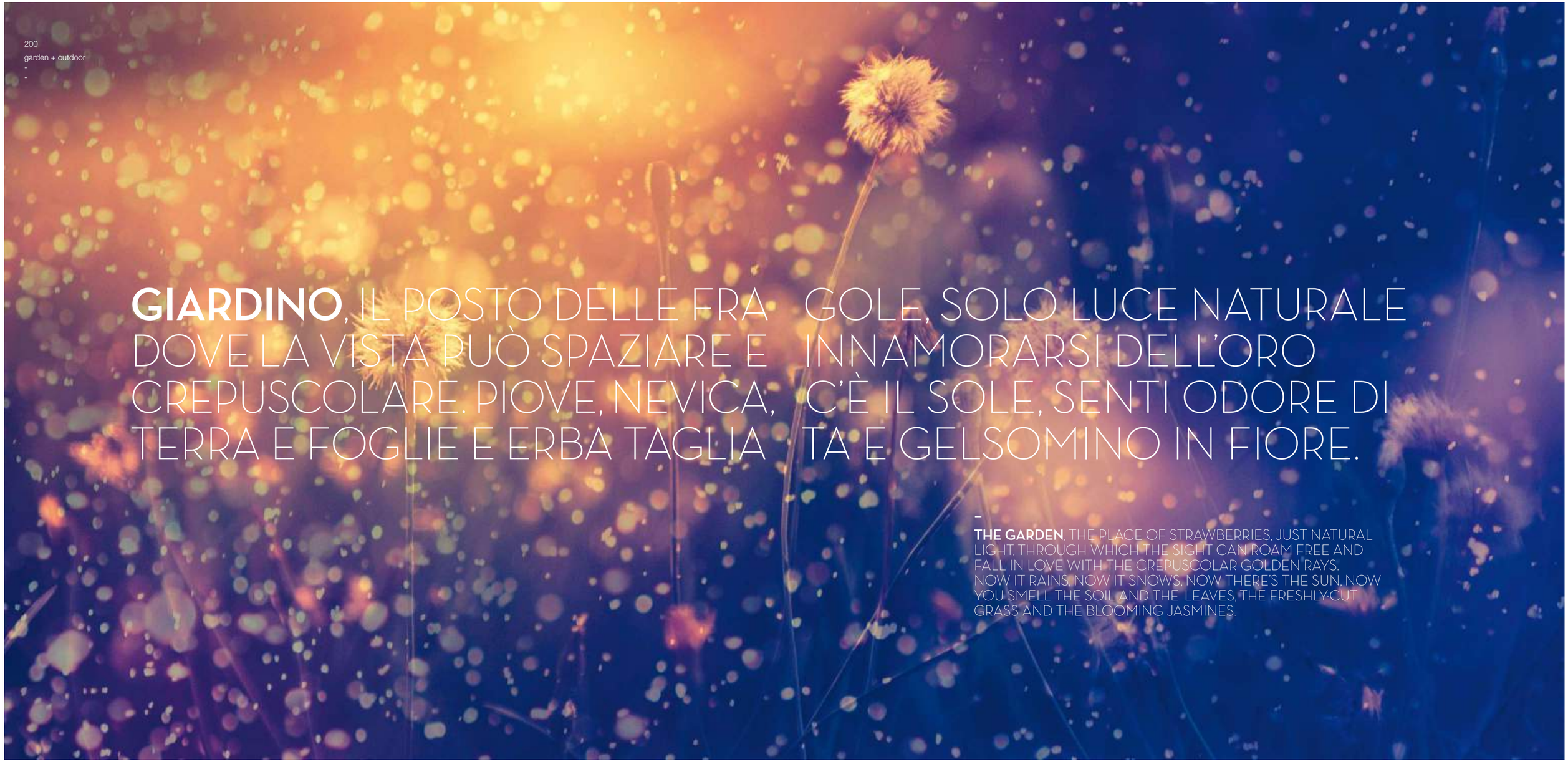
DIVANO
VINTAGE
Struttura in ferro battuto verniciato a pennello con cuscini di sedula e schienale in tessuto di cotone e lino

SOFA
VINTAGE
Wrought iron frame with hand-brushed varnish, cotton and linen seat cushions and back

POLTRONA
VINTAGE
Struttura in legno e cuscinature in tessuto di cotone e lino

ARMCHAIR
VINTAGE
Wood structures with cotton and linen upholstery

- poltrone per veranda in noce e lino
- tavolo con piano in cristallo
- tappeto per esterno in vinilico
- tavolo e sedie metalliche



GIARDINO, IL POSTO DELLE FRAGOLE, SOLO LUCE NATURALE DOVE LA VISTA PUÒ SPAZIARE E INNAMORARSI DELL'ORO CREPUSCOLARE. PIOVE, NEVICA, C'È IL SOLE, SENTI ODORE DI TERRA E FOGLIE E ERBA TAGLIATA E GELSOMINO IN FIORE.

–

THE GARDEN, THE PLACE OF STRAWBERRIES, JUST NATURAL LIGHT, THROUGH WHICH THE SIGHT CAN ROAM FREE AND FALL IN LOVE WITH THE CREPUSCOLAR GOLDEN RAYS. NOW IT RAINS, NOW IT SNOWS, NOW THERE'S THE SUN, NOW YOU SMELL THE SOIL AND THE LEAVES, THE FRESHLY-CUT GRASS AND THE BLOOMING JASMINES.

- fioriera in corten
- Pavimento in doghe di legno Ipe
- Poltrona appesa
- Imbottiti in tessuto per esterni
- Pergolato in legno verniciato
- Copertura meccanizzata

IL PARADISO ALL'IMPROVVISO

Il tavolato in frassino termotrattato e oliato corre morbido intorno alla piscina. Interamente su misura è anch'esso frutto della falegnameria Far. Il divano da esterno in materiale polimerico con vela parasole stupisce e richiama al relax.

HEAVEN SUDDENLY

The heat-treated and oiled ash decking runs smoothly around the pool. Completely custom-made, another product of Far carpentry. The outdoor sofa in polymeric material with a sunshade surprises and inspires tranquillity.

WORK

work
-
-

- bancone reception in acciaio curvato
- pareti in smalto graffite

- sgabelli in cuoio
- banco in rovere moro

- tavolo riunioni in cristallo colorato
- divano cester in pelle
- pareti smaltate con i colori dell'azienda
- sedie in cuoio graffite

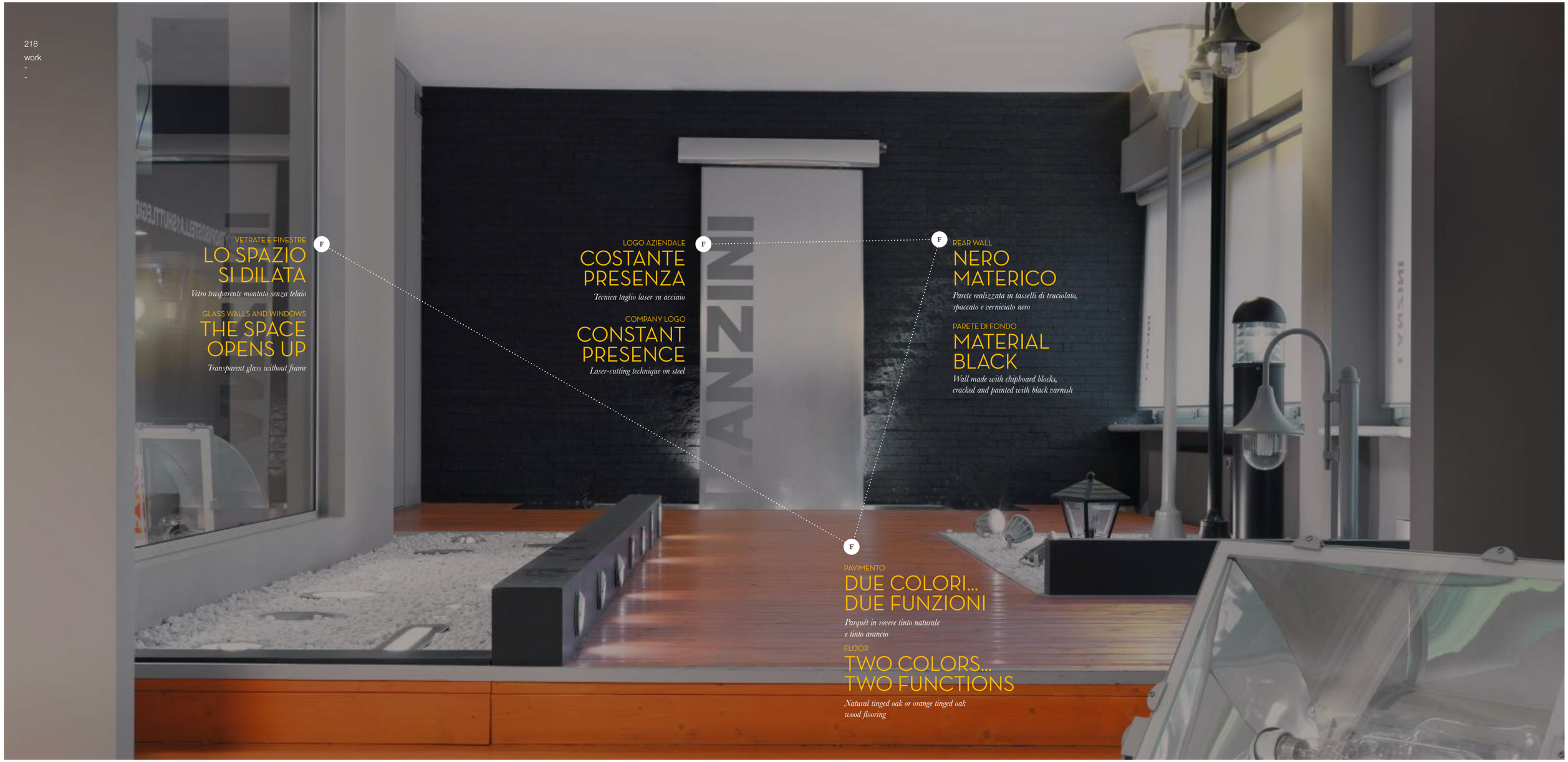
work
-
-

- pareti in cristallo fumè
- lampada a led estensibile
- poltrone storiche in pelle nera e acciaio

- tavolo con piano in lamiera
- sedie in cuoio
- poltrone in pelle nera

La luce in un ambiente di lavoro è fondamentale. Occorre sia sempre abbondante, non troppo fredda. È importante scegliere la qualità in abbinata al design, con arredo sempre impeccabile, accurato, degno di una sala riunioni dove comfort è sinonimo di eleganza.

The right light in a working space is mandatory. It should always be well-supplied, and not too cold. It is important to opt for quality and design combined with impeccable decor proper for a meeting room where comfort and elegance are equally prestigious.


VETRATE E FINESTRE
LO SPAZIO SI DILATA
Vetro trasparente montato senza telaio
GLASS WALLS AND WINDOWS
THE SPACE OPENS UP
Transparent glass without frame
LOGO AZIENDALE
COSTANTE PRESENZA
Tecnica taglio laser su acciaio
COMPANY LOGO
CONSTANT PRESENCE
Laser-cutting technique on steel
REAR WALL
NERO MATERICO
Parete realizzata in tasselli di truciolato, spaccato e verniciato nero
PARETE DI FONDO
MATERIAL BLACK
Wall made with chipboard blocks, cracked and painted with black varnish
PAVIMENTO
DUE COLORI... DUE FUNZIONI
Parquét in rovere tinto naturale e tinto arancio
FLOOR
TWO COLORS... TWO FUNCTIONS
Natural tinged oak or orange tinged oak wood flooring

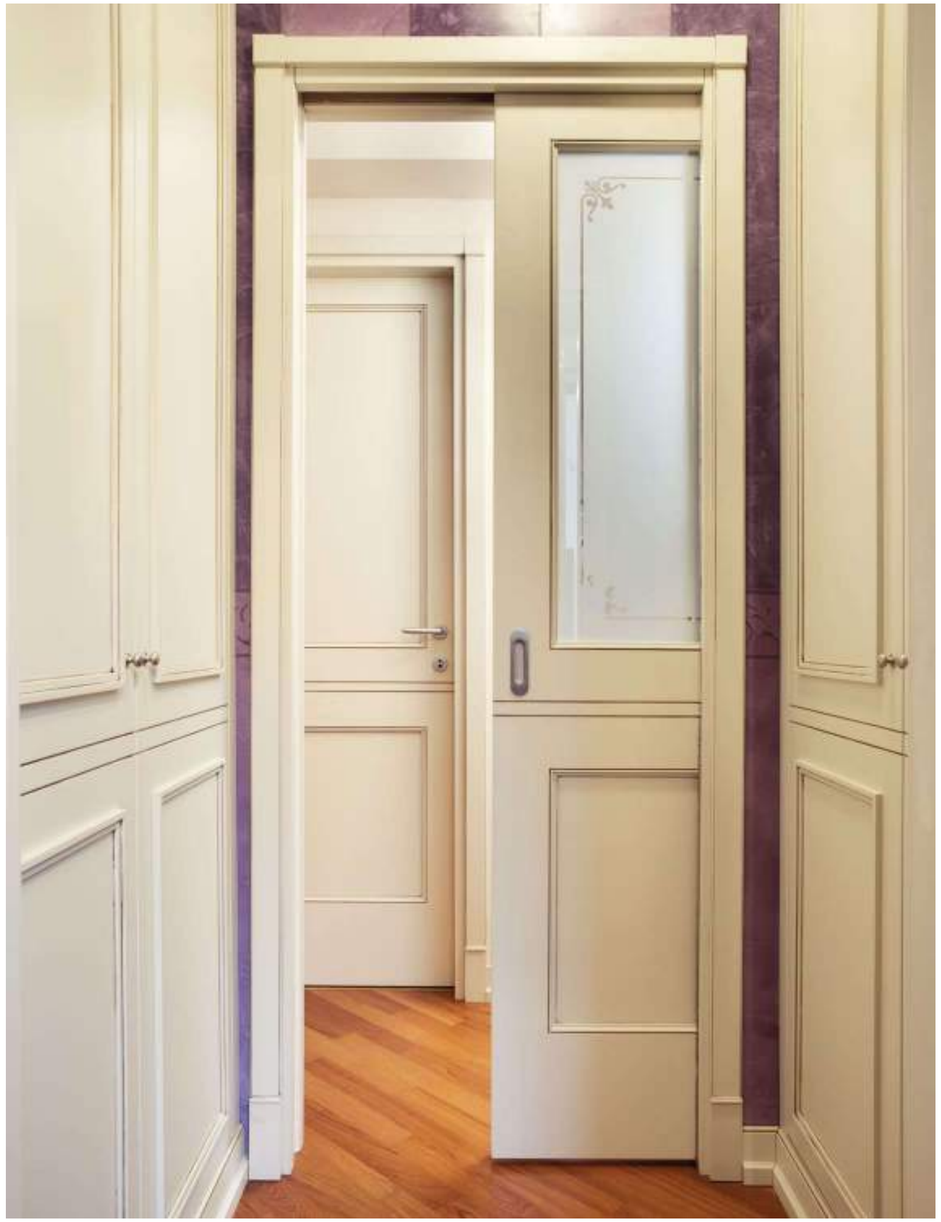
OUVERTURE

ouverture
-
-

- inferriate in acciaio verniciato
- frangisole in frassino termotrattato
- scorrevoli in legno laccato
- tende a rullo

ouverture
-
-

ouverture
-
-



UNA PORTA SUL MONDO

Arredo a tutti gli effetti, porte e serramenti sono l'apertura sul mondo, oppure separatori di spazi. Color panna, con maniglia a pomello, scorrevoli, con vetro satinato e decorato, tutto si sceglie dopo attento studio. Fascino di legno e di lavorazione.

A DOOR OPEN TO THE WORLD

Decor to all intents and purposes, doors and windows are a breach on the world, or space dividers. Cream-coloured, with a knob handle, sliding, with etched and decorated glass, everything is chosen after a careful analysis. The charm of wood and workmanship.

- porte e boiserie laccata a pennello

L'ANIMA

THE SOUL //

ELETTRODOMESTICI
APPLIANCES

AEG
De Dietrich
Fhiaba
Foster
Live the Quality
GAGGENAU
Miele
Scholtès
SIEMENS
SUB-ZERO
WOLF
FRANKE
Whirlpool
ALPES
DU PONT
OKITE
GE
BOSCH
NEFF

CUCINE
KITCHENS

Arclinea
demode
MODULNOVA
VALCUCINE
Varenna
Poliform

DIVANI
SOFAS

B&B ITALIA
baxter
MADE IN ITALY
biessedivani
Campeggi
CASA COPENHAGEN
CECCOTTICOLLEZIONI
cristian
FOXITALIA
Knoll
MAXALTO
Minotti
Poliform

CAMERETTE
KIDS' SPACE

AXIL
BATISTELLA
clei
Poliform
trabattoni

ESTERNO
OUTDOOR

B&B ITALIA OUTDOOR
Corradi OUTDOOR LIVING SPACE
DEDON
GERVASONI
KETTAL
RODA

ILLUMINAZIONE
LIGHTS

ANTONANGELI
PENTA
davide groppi
KUNDALINI

BAGNI
BATHROOMS

agape
AZZURRA
Cima
MODULNOVA
GESSI

UFFICI
OFFICES

arper
B&B ITALIA
BATISTELLA
Gallotti&Radice
kastel
Knoll
ULTOM

GIORNO / NOTTE / COMPLEMENTI
DAY / NIGHT / ACCESSORIES

ACERBIS
ALIVAR
arper
B&B ITALIA
bauline tavoli in movimento
baxter MADE IN ITALY
Bolzan
CANTORI
cattelan italia
CECCOTTICOLLEZIONI
CHRISTOPHER GUY
DESALTO
FIAM
Gallotti&Radice
GIORGETTI
GLAS ITALIA
Knoll
KRISTALIA
lalegnami
LEMA
Minotti
Poliform
porada
porro
Rimadesio
SanPatrignano.
simon
Tonelli

FAR ARREDA SNC
www.fararredamenti.com

Via Martiri della libertà 23
25030 Roncadelle (BS)
ITALY
T. +39.030.2780270

STAMPA
printing
Grafteam

SERVIZI FOTOGRAFICI
photography
Celeste Cima

ART DIRECTION
La Stanza Bordeaux

ED. 01/2014

Questa raccolta di progetti si propone di essere fonte d'ispirazione per i vostri sogni: diamo forma alle varianti infinite della vostra creatività, aderendo alle vostre idee con tutta la sapienza della nostra produzione.

I nostri migliori progetti futuri saranno i vostri.

This series of projects aims to be an inspirational source for your dreams: we can shape all the limitless variations of your creativity, sticking to your ideas with our expertise and competence.

Yours will be our best future projects.

FAR
ARREDA