

UNIFORMITÀ COMPOSITIVA

Volumi moderni e studiati equilibri cromatici completano l'identità di una villa sul Lago di Garda, concepita e realizzata a misura dei proprietari.

progettazione d'interni **far arredo** testo **anna zorzanello** ph **celeste cima**





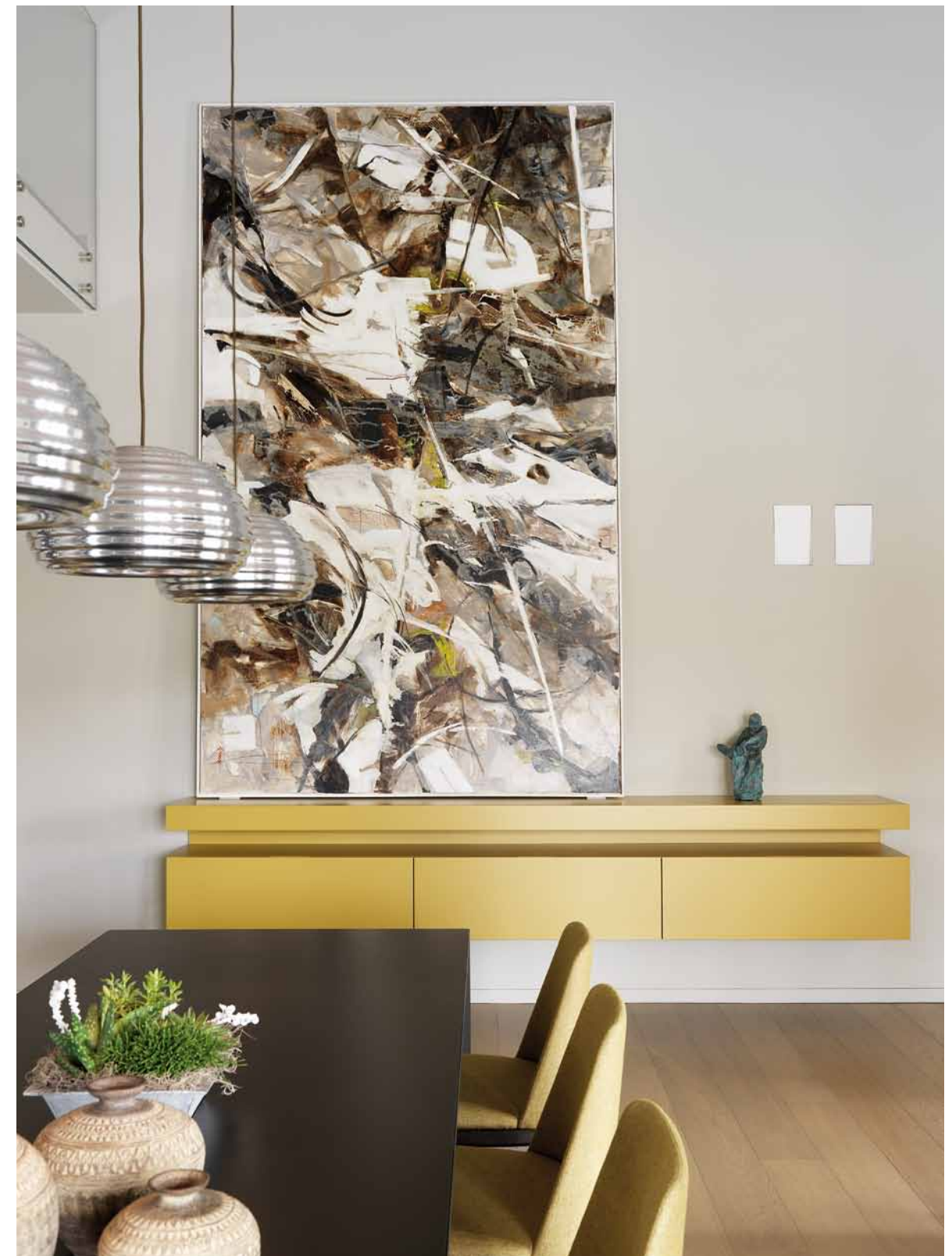
La doppia altezza del living ha permesso la creazione di un elegante soppalco: la scala, composta da regolari gradini in resina protetti da un parapetto in cristallo, si snoda lungo la parete e conduce alla superiore zona studio, di cui si intravedono le poltrone in tessuto nero. A piano terra, al centro dell'area, l'ospitale tavolo da pranzo in ceramica nera, contornato da poltroncine in tessuto e legno di rovere bruciato, è illuminato da lampade a sospensione, in acciaio. Una porta, con anta in vetro, separa la cucina dalla zona giorno. Sul parquet di rovere verniciato, il tappeto color peltro (Far Arreda, Roncadelle - Bs).

Sulle sponde del Lago di Garda una villa di recente costruzione accoglie i suoi proprietari. L'edificio, progettato ed edificato dalle fondamenta secondo i loro desideri, risponde alle esigenze di famiglia tanto nell'architettura quanto negli allestimenti interni dell'arredo, rispecchiandone gusti e personalità. L'immobile è spazioso e ben articolato: a piano terra sono organizzate sia la zona giorno che quella notte, mentre un soppalco affacciato sul living dà accesso a un'area più riservata che, sviluppandosi sull'intero piano, è dedicata non solo ai momenti di relax ma anche ad occasioni conviviali. L'arredamento che completa l'identità contemporanea dell'edificio è stato curato dallo staff di interior designer di Far Arreda. I professionisti hanno proposto una soluzione dai volumi moderni e dalle tonalità calde: arredi e cromie s'incontrano in equilibrate composizioni, privilegiando forme geometriche ed essenziali e colori neutri, come il grigio e il bianco, accostati a tinte più intense, come il nero e il giallo. Il luminoso living comunica con il giardino attraverso grandi vetrate, all'occorrenza schermate da tende a veneziana; elegante e accogliente, è suddiviso in salotto e area pranzo tramite il minimale mobile basso, che dà appoggio al televisore girevole. Il pezzo più rappresentativo, insieme alla scenografica scala in cristallo che sale al soppalco, è il lungo tavolo di ceramica nera, accompagnato a comode poltrone in tessuto giallo. La cucina si affaccia su quest'area attraverso due aperture, l'una chiusa da una lastra fissa in cristallo, l'altra resa accessibile dalla porta con anta a battente, sempre in cristallo. La trasparenza dei vetri lascia intravedere il largo ambiente, organizzato su un lato con moduli e pensili laccati bianco opaco, sull'altro con contenitori a colonna ed elettrodomestici, e con una spaziosa isola al centro. Al primo piano, una quinta con ante scorrevoli nasconde una seconda cucina con angolo bar: il divano e la panca in pelle creano un'atmosfera rilassante, da gustare in privato o con gli amici. Sul retro, c'è spazio anche per uno studio. Gli arredi minimalisti e le tonalità neutre della zona notte riprendono lo stile della dimora, confermando l'uniformità compositiva della progettazione d'interni.

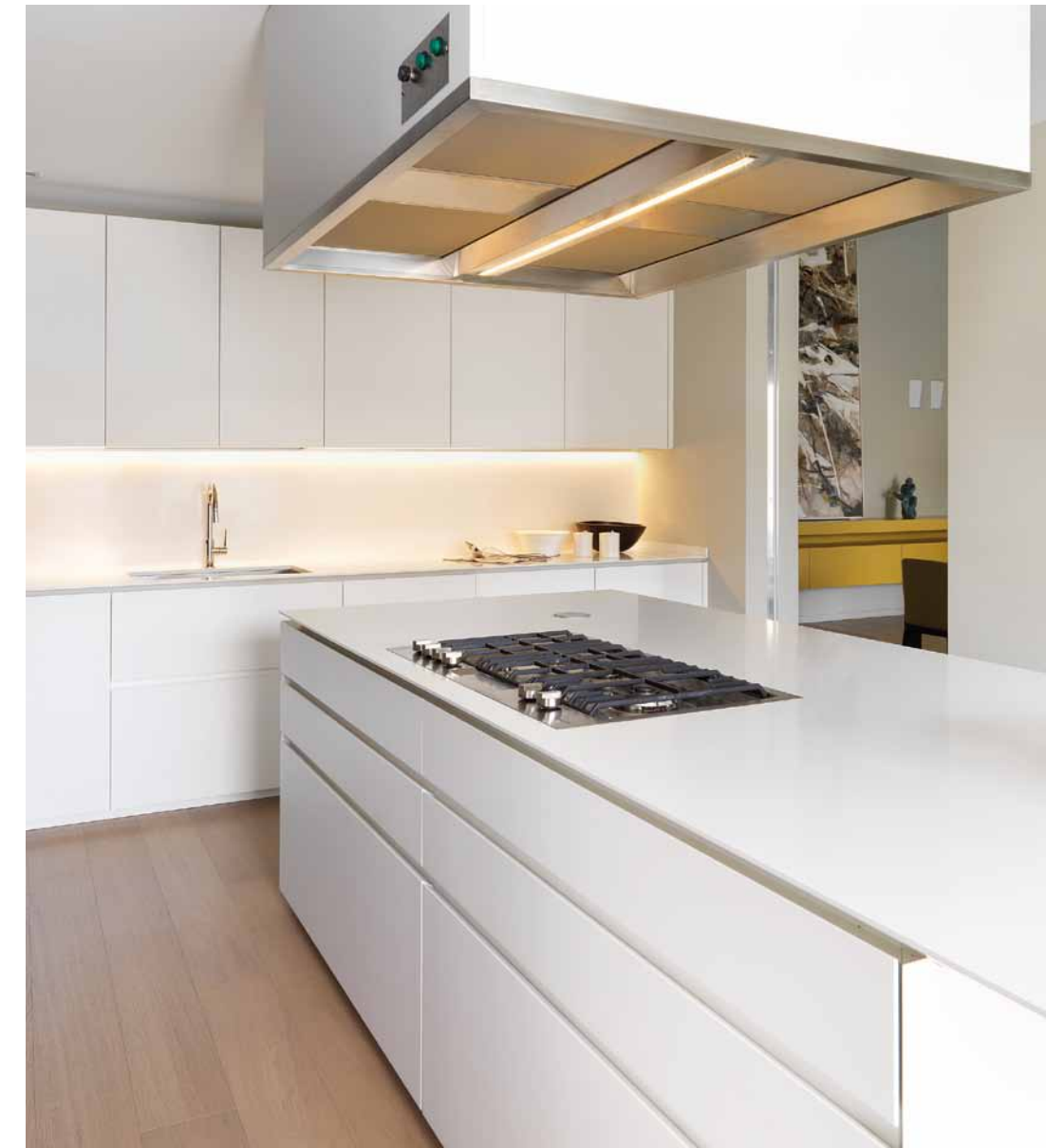


A sinistra: un elegante corridoio separa la zona giorno dalla zona notte; su un lato, illuminato da una barra a led, un capiente armadio laccato opaco grafite, realizzato a misura (Far Arreda).

Sopra: il living comunica con il salotto all'aperto, organizzato all'esterno, al di là delle grandi vetrate. Tende a veneziana, inserite nel serramento, all'occorrenza modulano la luce. Scenografica la scala, realizzata con gradini in resina e parapetto in cristallo (Far Arreda).



Nella zona pranzo le tonalità calde di arredi e finiture si mescolano in perfetto equilibrio: i colori del mobile sospeso laccato ocra opaco e del grande quadro astratto sono lo specchio cromatico delle poltroncine in tessuto e legno di rovere bruciato e del tavolo da pranzo in ceramica nera (Far Arreda).



Candida e laccata lucida, la cucina ha volumi moderni e minimalisti che si sviluppano sia lungo due pareti, sia nell'isola centrale, organizzata con area cottura e bancone. Il controsoffitto e la cappa a parallelepipedo rafforzano l'elegante intersezione di linee pulite e forme essenziali (Far Arreda).



Il primo piano, che si sviluppa dal soppalco affacciato sul living, ospita un'area riservata, da utilizzare non solo nei momenti di relax ma anche nelle occasioni conviviali. Lo spazio è suddiviso da una quinta di ante scorrevoli, che frontalmente nasconde una piccola cucina con angolo bar. Sul lato sinistro, una porta apre o rende invisibile lo studio, realizzato sul retro. Ai lati dei tavolini, in cristallo verniciato e marmo Emperador, si fronteggiano il divano in tessuto grigio e la panca in pelle nera (Far Arreda).



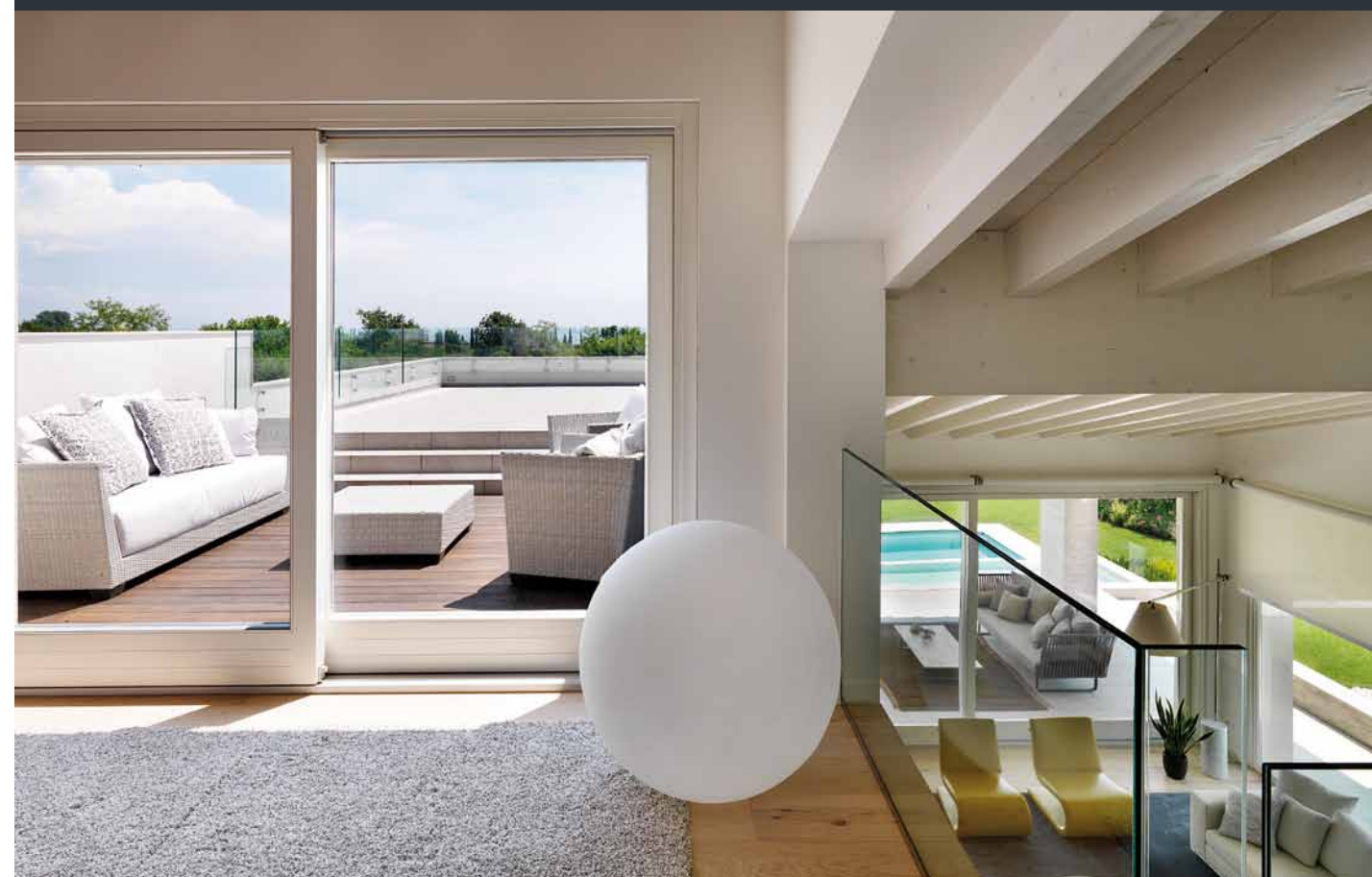


Nella camera padronale l'essenzialità dei volumi incontra le tonalità calde: il letto si riflette nelle ante in cristallo acidato che celano la cabina armadio (Far Arreda).

dove

Far Arreda progettazione d'interni via Martiri della Libertà, 23 Roncadelle Bs
tel 030 2780270 farredamenti.com info@farredamenti.com

vivere la casa



www.farredamenti.com

FAR
ARREDA