

GIORNO DOPO GIORNO

Da mattina a sera, storie e progetti s'intrecciano negli interni eleganti ed essenziali di una dimora di nuova costruzione.

progettazione d'interni far arreda testo anna zorzanello ph celeste cima



*Lo spazio living si distribuisce su due livelli: l'area giorno e il soppalco.
Le poltrone in pelle nabuck ruggine intorno al tavolo rotondo risaltano
sulle circostanti e avvolgenti tonalità grigie.
Pavimento in gres porcellanato. Lampadario a sospensione in vetro.
Sul retro libreria in corten (Far Arreda, Roncadelle - Bs).*

Una nuova villa familiare è pronta per essere visitata: la sognata residenza, realizzata a progetto, diventa realtà. Finalmente i rendering grafici si fanno tangibili e veri, mentre l'impegnativo iter progettuale, raggiunto l'obiettivo dopo mesi di attesa, sorprende e soddisfa proprietari e professionisti. Così similmente nascono tante case, così poi ognuno le anima vivendole a modo proprio e personalizzandole. Allo stesso modo, appena fuori dalla città, una villa di recente costruzione comincia il suo cammino, preparandosi giorno dopo giorno a brillare di luce propria. Realizzata chiavi in mano dallo staff di Far Arreda, proviene presto lo scrigno delle storie e dei progetti dei proprietari. Perché abitare una casa nuova significa guardare avanti: gli spazi sono da riempire, da utilizzare, da valorizzare. A poco a poco così la zona giorno, concepita su due livelli, in uno stile moderno e proporzionato, assaporerà tanto l'usuale quotidianità quanto piacevoli serate in compagnia. S'imbandirà l'elegante tavolo da pranzo contornato da comode sedute, tovaglie e posate usciranno dalla lucida madia laccata arancio; chiacchiere e musica saranno accolte in salotto, come pure si cercherà un po' di relax e di privacy nello studio, organizzato sul soppalco. Tutto secondo la propria personalità e i propri gusti, tutto negli eleganti ed essenziali interni, immaginati e studiati in collaborazione con gli esperti interior designer. Ci sarà anche un alternarsi di piatti, ricette e creatività nella spaziosa cucina, dove ogni cosa trova posto nella luccicante vetrina di cristallo o nella capiente dispensa celata dietro robuste ante di legno rovere carbone e dove il bancone, realizzato con lunghi listoni dello stesso legno, darà appoggio a ogni pietanza. Pensieri e qualche preoccupazione saranno forse trattenuti nella zona notte, contenuti però in un'atmosfera sempre elegante, creata dalle note colorate degli arredi e dal motivo astratto della chiara carta da parati. La dimora si riempirà di emozioni e crescerà, divenendo il rifugio speciale dove il tempo vedrà il futuro trasformarsi in nuovi ricordi.





La doppia altezza del salone, evidenziata dalla carta da parati con decorazione a rombi, permette una suddivisione funzionale del living: al piano inferiore l'organizzata area conviviale con salotto, divano in tessuto grigio di fronte al mobile TV, e tavolo da pranzo rotondo in ebano opaco; sul soppalco, l'area studio, che anticipa l'ingresso alla zona notte (Far Arreda).



Nell'area cucina, minimalista e realizzata a misura, l'incontro formale di volumi, essenze e tonalità: al centro, l'isola in resina grigia dà appoggio al robusto bancone in tavole rovere tinto moro; le ante cucina, in rovere carbone, nascondono gli elettrodomestici e una capiente dispensa. A filo della parete laterale, libreria in vetro con profili neri. Nel controsoffitto, lampade a incasso. Pavimento in gres porcellanato (Far Arreda).



A lato: "trait d'union" tra lo spazio giorno e la zona notte, il decoro a rombi della carta da parati dal living si lega al disegno compositivo e asimmetrico della camera padronale. A lato del letto in velluto color ottanio tavolino ovale ed eleganti abatjour gemelle. Poltrona in alluminio lucido con cuscini cuoio (Far Arreda).

Sopra: essenzialità e fantasia nella sala da bagno: il rivestimento patchwork della doccia si specchia nella composizione minimalista, con mobile sospeso in rovere tinto e lavabo ovale (Far Arreda).



Sul soppalco l'area studio: uno spazio privato, dedicato al lavoro e al relax, con scrivania e mensole allineate lungo la boiserie in rovere tinto che riveste la parete di confine con la zona notte. Disposti a elle i divani in tessuto grigio accompagnati alla vicina poltrona arancione in nabuck ruggine (Far Arreda).

dove

Far Arreda progettazione d'interni via Martiri della Libertà, 23 Roncadelle Bs
tel 030 2780270 fararredamenti.com info@fararredamenti.com

vivere la casa



www.fararredamenti.com

FAR
ARREDA