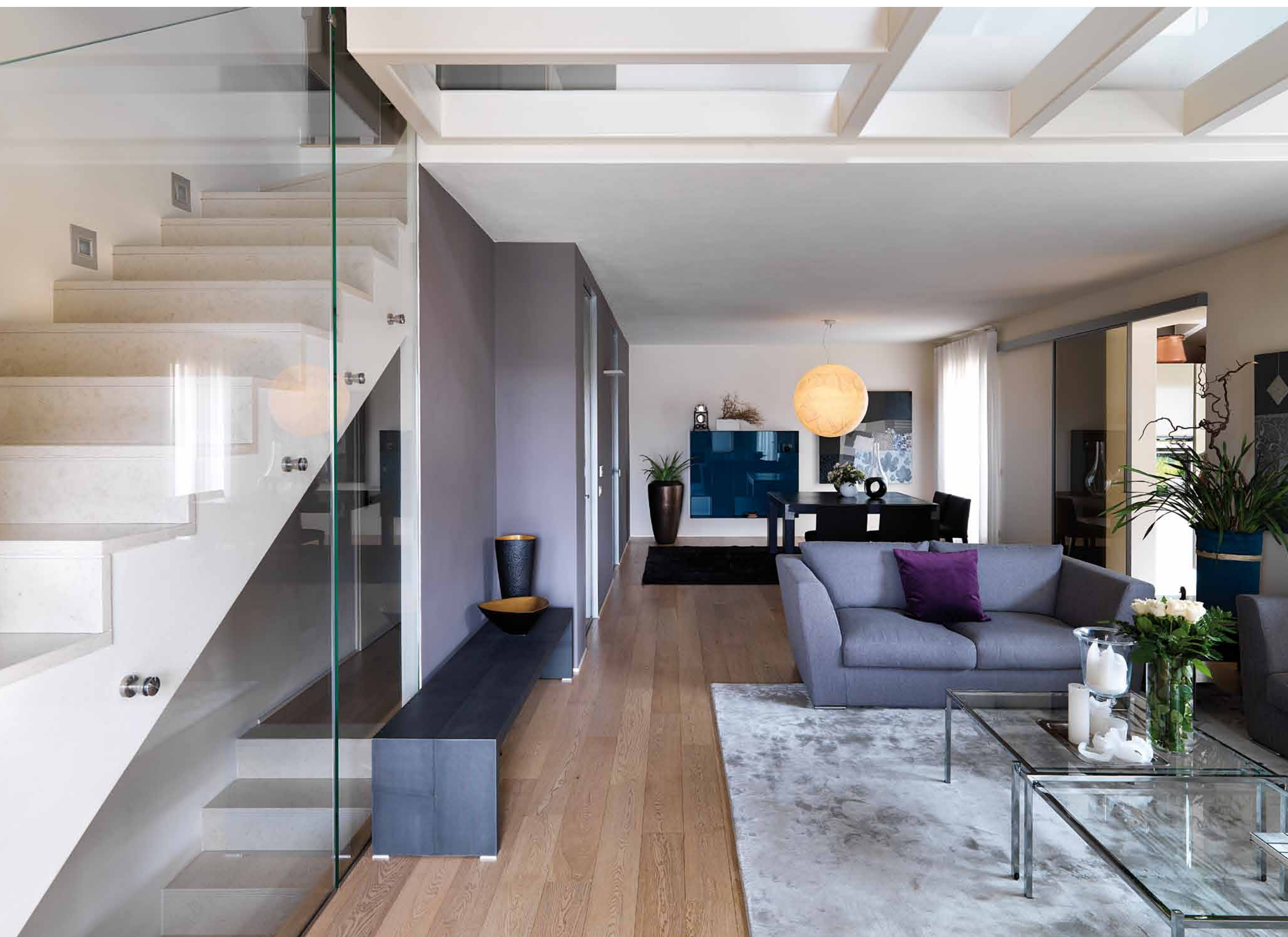


DA UNA CASA ALL'ALTRA

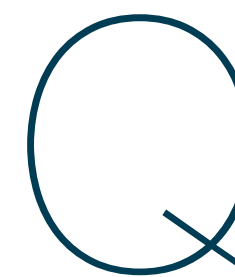
Da una proprietà agricola una coppia
si trasferisce in una villa moderna:
il passato trasloca e si rinnova.

progetto d'interni **far arreda** ph **celeste cima** testo **anna zorzanello**





Ampia zona giorno: da un lato parapetto in vetro della scala in marmo Botticino e quinta divisoria color melanzana con porte a bandiera in cristallo specchiato, dall'altro porta scorrevole che apre e chiude la cucina. Al centro, sotto il soppalco, il salotto con coppia di divani in tessuto grigio e tavolini in cristallo. Pavimento in rovere (progetto d'interni Far Arreda, Roncadelle - Bs).



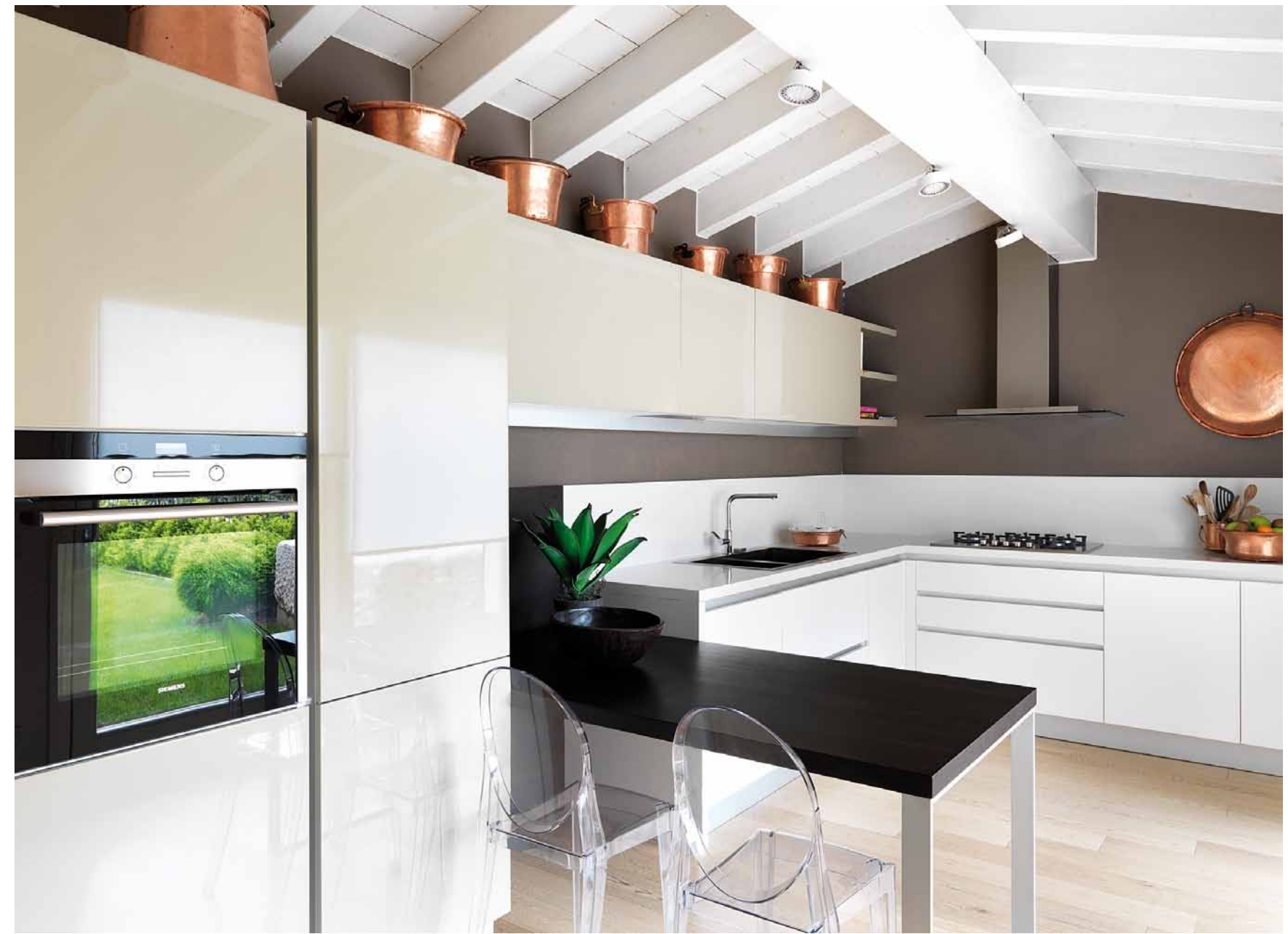
Questo lo tengo, lo riciclo o lo butto? Tipiche domande che anticipano un trasloco. Il trasferimento in una nuova casa è l'occasione per riordinare e riconsiderare oggetti, arredi e quant'altro. Si sceglie cosa conservare e cosa, invece, eliminare. Un riordino materiale che spesso equivale anche a un ordine mentale e psicologico che prepara al nuovo e alla voglia di continuare la propria storia in un'altra dimora. Così una coppia bresciana decide il cambio di residenza: da una cascina in mezzo ai campi l'arrivo in una villa moderna, di nuova costruzione, acquistata e quindi ultimata nelle finiture e nell'arredo secondo gusti ed esigenze del momento. La progettazione interna è nata dalla collaborazione dei proprietari con lo staff di interior designer di Far Arreda: insieme hanno coniugato l'inedito arredamento contemporaneo sia alla passione di dipingere del padrone di casa, sia al desiderio di rinnovare e conservare in chiave moderna alcuni elementi della precedente abitazione. Ricordi del passato e quadri artistici personalizzano gli ambienti, accompagnando dolcemente il passaggio da una casa all'altra. L'immobile è circondato da un giardino e si sviluppa su tre livelli. Centro direzionale e fulcro della quotidianità, la zona giorno comprende la cucina, il living e il soppalco concepito come area studio e lettura. Le cromie, declinate tra il bianco, il grigio e il nero, avvolgono pareti e superfici creando atmosfere calde e accoglienti, in cui i volumi e i dettagli si abbinano in composizioni ordinate. La cucina, funzionale e alternata nei colori bianco e canapa, affaccia sul giardino ed è impreziosita dalle pentole in rame provenienti dalla vecchia cascina, così come all'esterno invece robusti blocchi di pietra sono stati recuperati e riutilizzati come vasca per il rubinetto dell'acqua o come portafiori. Elementi di recupero caratterizzano anche il bagno ospiti, in un mix di essenzialità ed eleganza: particolare l'antico e monolitico rullo in pietra per uso agricolo trainato dai buoi, oggi scavato e adattato a lavandino, nonché il lampadario in cristallo che nel rustico dava luce alle stalle.



Dal living l'area giorno prosegue sul soppalco, spazio dedicato allo studio e alla lettura, realizzato con parapetto verniciato bianco e pavimento trasparente. Al piano inferiore, tenda a rullo e dettagli studiati (progetto d'interni Far Arreda).



Elegante e minimalista nei volumi e nei colori moderni, la zona pranzo si riflette nella porta a bandiera in cristallo specchiato, inserita nella quinta divisoria che separa l'ambiente dal disimpegno che conduce in taverna. Sul tappeto, tavolo quadrato con piano in pelle e struttura in ferro, abbinato a poltrone in tessuto grigio antracite. Alla parete, mobile contenitore sospeso, blu ottanio, e quadro dipinto dal proprietario. Tende in lino (progetto d'interni Far Arreda).



Luminosa e affacciata sul giardino, la cucina sfrutta al massimo la disposizione a elle: al centro, il tavolo divide la zona lavoro composta da mobili e pensili laccati canapa e bianco dall'area dispensa con elettrodomestici e moduli a colonna. In primo piano la porta d'ingresso, scorrevole in cristallo (progetto d'interni Far Arreda).



*Sopra: il bagno padronale raffinato e curato nei dettagli e nelle finiture: rivestimento in piastrelle grigio antracite e parete argento con elegante applique. Mobile sospeso su misura laccato lucido nero e pensili con anta a specchio (progetto d'interni Far Arreda).
 A destra: eleganza e accenti minimalisti nel bagno ospiti: oltre al fine lampadario, l'essenzialità del lavabo in pietra, recuperati entrambi dalla cascina agricola un tempo proprietà del padrone di casa.
 Sotto allo specchio, rivestimento in marmo di Carrara e parete con finitura colore ametista (progetto d'interni Far Arreda).*



Centro direzionale e fulcro della quotidianità, la zona giorno comprende uno splendido soppalco concepito come area studio e lettura (progetto d'interni Far Arreda).

dove

Far Arreda progetto d'interni via Martiri della Libertà, 23 Roncadelle Bs
tel 030 2780270 fararredamenti.com info@fararredamenti.com

vivere la casa



www.fararredamenti.com

FAR
ARREDA