

Basta un passo e, varcata la soglia, l'ingresso di casa fa già trattenere il fiato: lo sguardo, indirizzato dalla linearità del mobile divisorio, corre al terrazzo e alla meraviglia del panorama sui tetti cittadini. L'attico, situato in centro a Brescia, è coronato dalla storia e dall'arte della cupola del duomo, dei campanili e delle dimore antiche. Un "capogiro di bellezza" che circonda la residenza scelta da una famiglia desiderosa di vivere nel bello, non solo fuori ma anche dentro l'appartamento. L'abitazione, estesa su un'ampia metratura all'ultimo piano, lega infatti le diverse inquadrature paesaggistiche direttamente alla bellezza contemporanea degli spazi interni. L'assetto planimetrico ed estetico, nato dalla ristrutturazione chiavi in mano commissionata agli interior designer di Far Arreda, rivela dunque l'unicum progettuale che fin dall'inizio del restyling ha inteso ricercare e sottolineare tanto l'eleganza abitativa quanto il valore artistico contestuale. Dall'ingresso, il punto di osser-

capogiro di bellezza

Un attico affacciato sui tetti di Brescia
si circonda di storia, arte e meraviglia

vazione si sposta presto ai lati, dove si sviluppano le aree del living e della cucina. Il soggiorno, illuminato dalle grandi porte finestre senza tende per non oscurare la visuale, è moderno e lineare, incentrato sul grande divano a elle che delimita lo spazio, in dialogo con la vicina coppia di poltrone dal design ondulato e il camino sulla parete laterale. Una scultura sul tavolino in legno scalda l'atmosfera, coordinando il tutto al tavolo da pranzo in stile antico, che si circonda di sedie in cuoio, di forme e colori vari. Di lato, una porta scorrevole in vetro fumé separa, invece, l'area conviviale dalla cucina ultramoderna: ampio ed elegante, lo spazio culinario è organizzato sia lungo le pareti con composizioni minimali in laccato bianco, alternate a inserti in granito nero, sia al centro con la penisola e l'area cottura. I quadri paesaggistici valorizzano anche le ambientazioni della zona notte, realizzate in posizione più riservata rispetto alla zona giorno. Le camere rispecchiano il disegno pulito ed essenziale dello stile moderno, inglobando anche le soluzioni più creative che rendono le stanze stesse delle comode zone studio, collegate alle relative sale da bagno private.

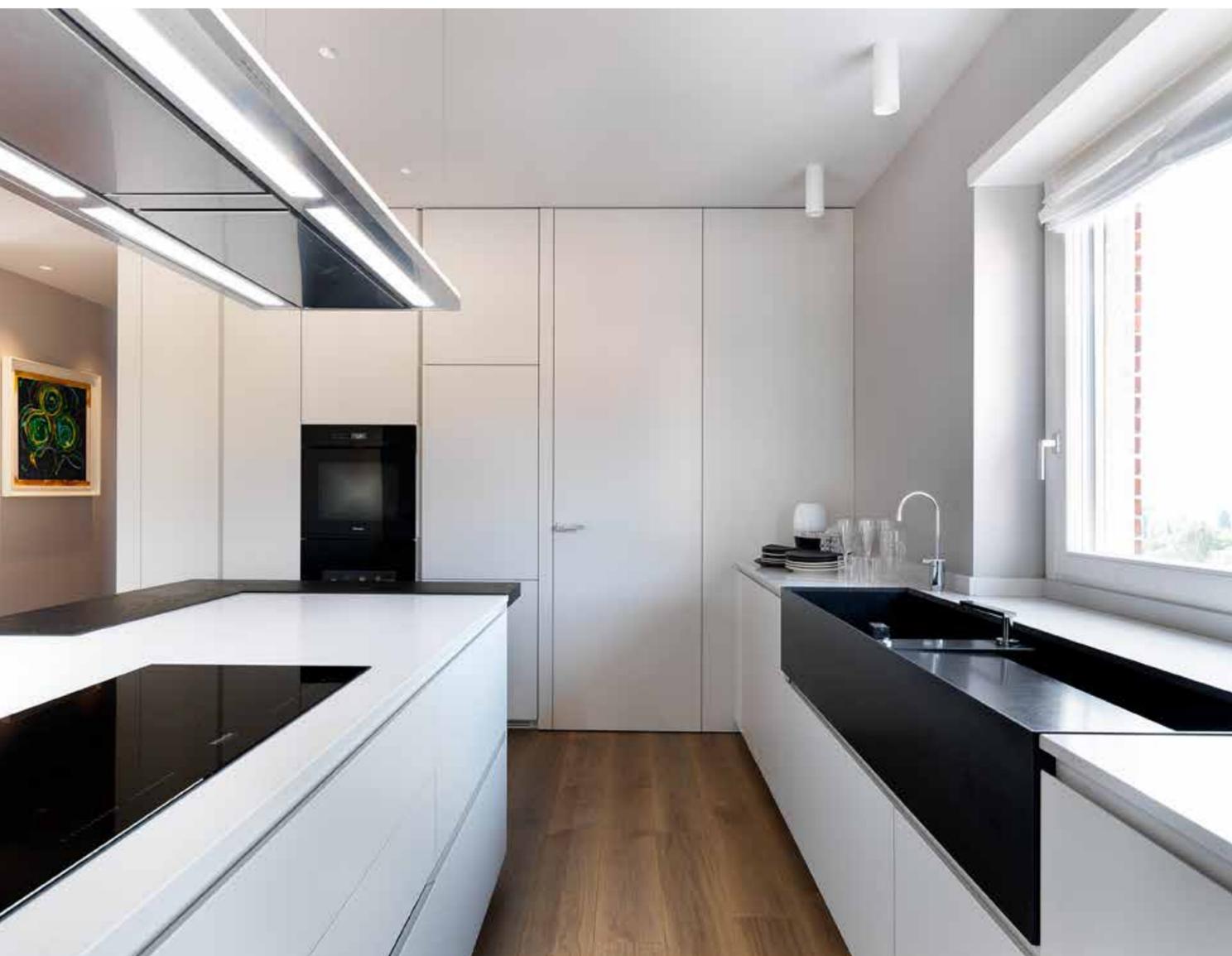
progettazione d'interni far arreda
testo anna zorzanello
ph celeste cima



Essenziale, contemporaneo, affacciato sui tetti di Brescia: il living ingloba il panorama valorizzando il bello di oggi e di ieri. Spazio delimitato dal divano con penisola in tessuto sabbia chiaro e poltroncine di design in tessuto cedro accanto al camino a gas. In primo piano, tavolino di legno con scultura e vasi colorati (Far Arreda).

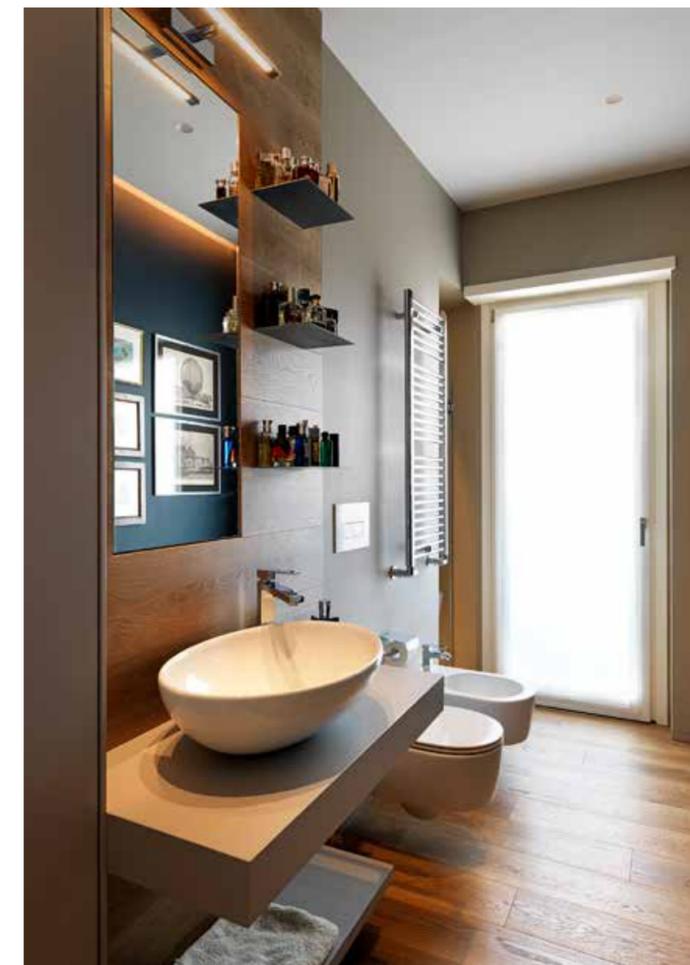
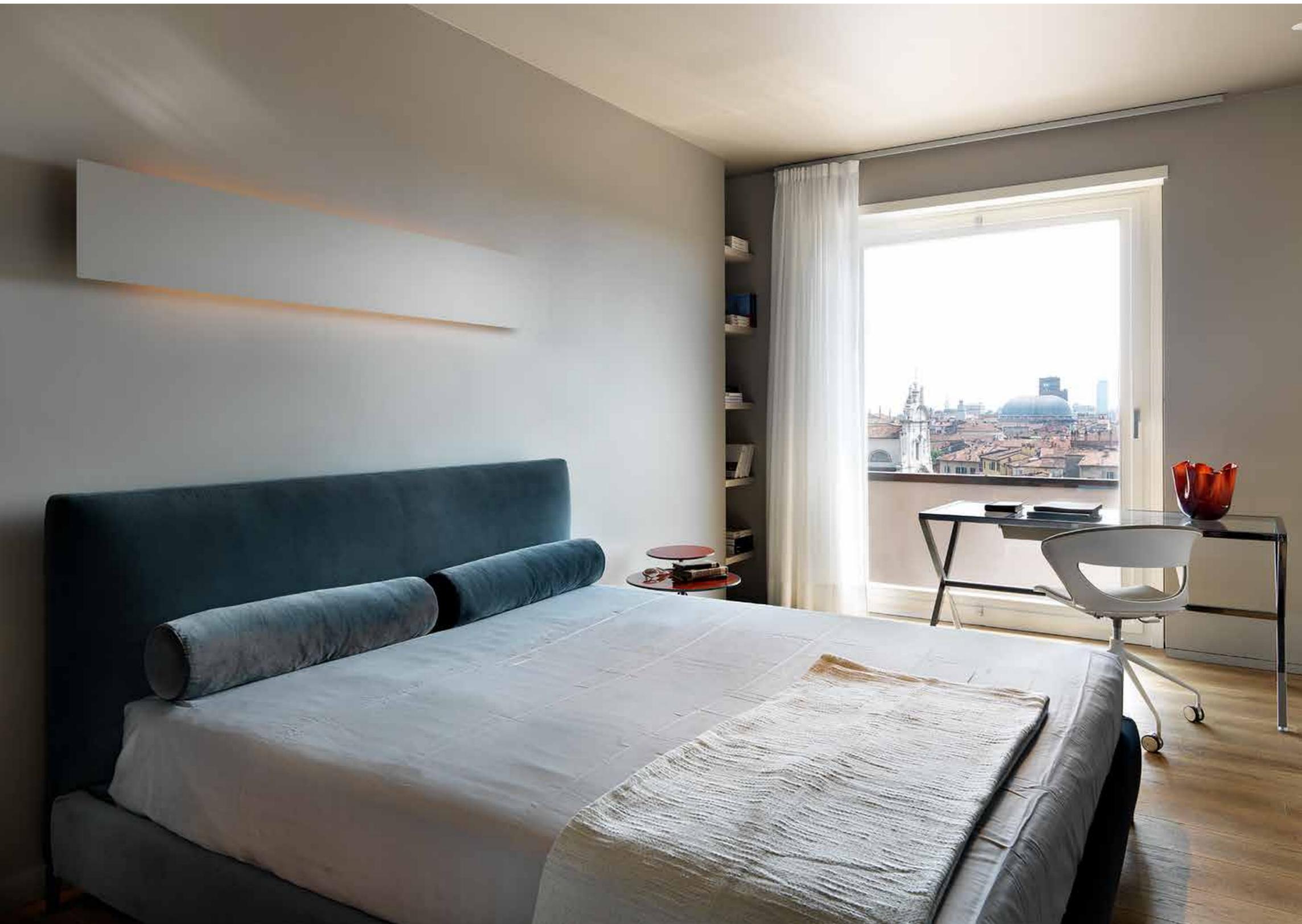
Dettagli e scorci tra l'area pranzo e la cucina:
il tavolo in legno coordina l'intramontabile stile antico
alle forme e ai materiali delle sedie moderne in cuoio.
Tra i due ambienti la porta scorrevole in vetro fumé
è elegante motivo divisorio (**Far Arreda**).





La cucina luminosa e ampia si articola e si organizza lungo le pareti e al centro: sotto la finestra i volumi laccati bianchi includono il maxi lavello in granito nero; a fianco, la penisola accoglie l'area cottura e il banco snack; di lato, nella parete con contenitori a colonna si maschera la porta che apre su un pratico locale lavanderia
(Far Arreda).

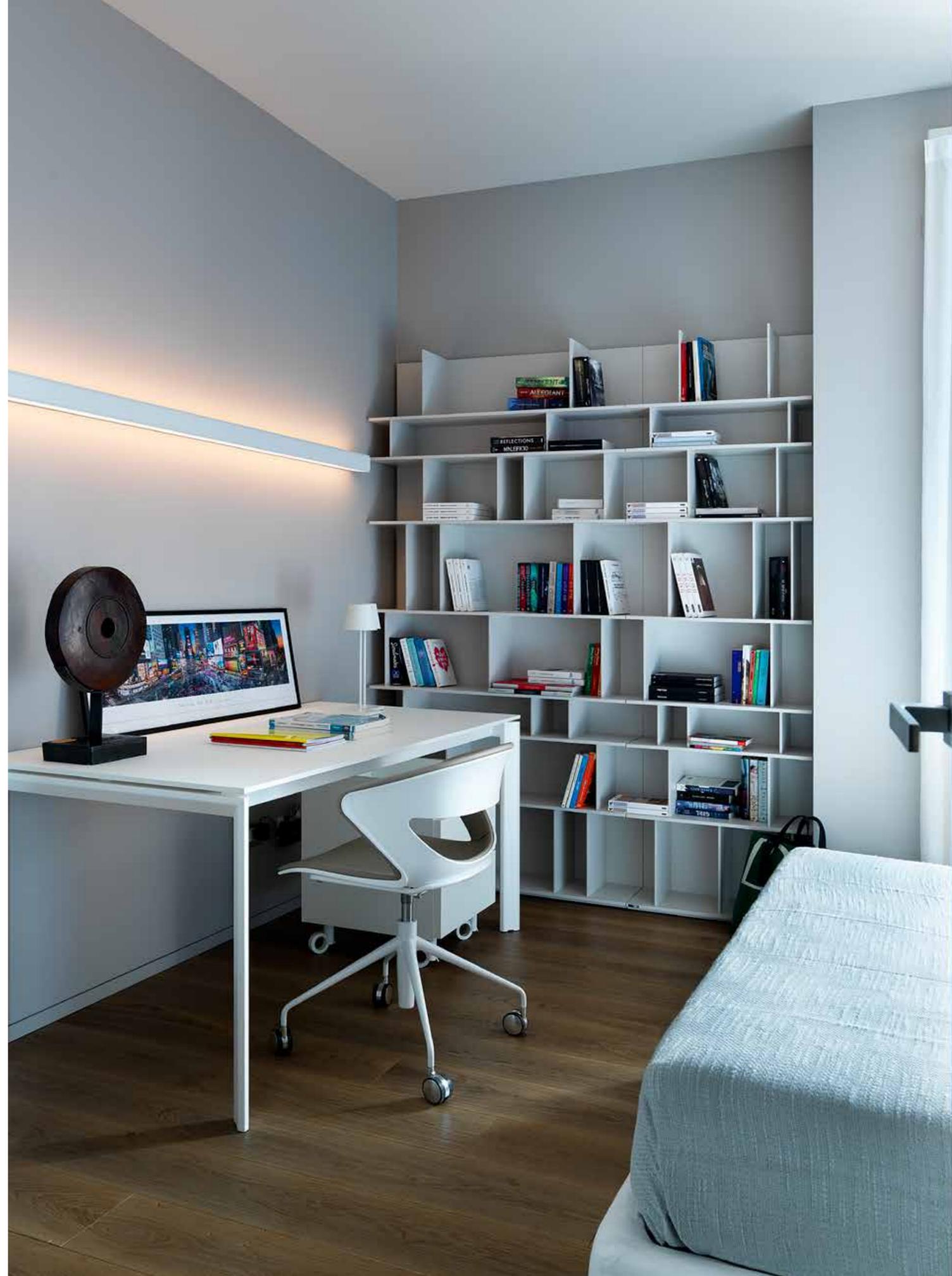




Nella camera padronale il letto in velluto color petrolio e la scrivania in acciaio condividono lo spazio; l'area studio, affacciata sul duomo, contempla giorno e notte lo splendido panorama (**Far Arreda**).



Inquadrature della camera della figlia: una vivace suite dalla parete blu, organizzata con letto in tessuto bianco, larga scrivania, libreria a scomparti e bagno privato rivestito di un'elegante boiserie di rovere con specchio a filo (**Far Arreda**).





Scorcio del bagno padronale: il raffinato rivestimento in rovere avvolge la doccia e le pareti. In primo piano, mobile sospeso con cassetto e piano bianco (**Far Arreda**).

ENG.

Mind-boggling beauty

A penthouse overlooking the roofs of Brescia and surrounded by history, art and magnificence.

Just one step through the door and the lobby makes you hold your breath: your gaze – directed by the linearity of the partition cabinet – turns to the terrace and the wonderful sight of the city rooftops.

The penthouse – placed in the heart of Brescia – is topped with the history and art of the cupola of the cathedral together with bell towers and historic residences.

A mind-boggling beauty surrounds this dwelling, chosen by a family eager to live in beauty, not only outside but also inside their house.

The abode covers a large size on the top floor; it connects different landscape frames with the contemporary beauty of

indoor spaces.

Then, the aesthetic and planimetric structure reveals the unprecedented design that since the beginning of the makeover has tried to look for and to highlight housing elegance but also the artistic value of the context. The layout is born of the turnkey renovation assigned to Far Arreda's interior designers.

From the entrance of the house, the vantage point soon shifts to both sides, where the living room and the kitchen develop.

The living room is modern and linear, illuminated by wide French doors without curtains –to not obscure the view – and focused on the large L-shaped sofa that defines the space, in line with the nearby pair of armchairs with a wavy design and the fireplace on the side wall.

A sculpture on the small wooden table warms up the atmosphere while matching with the antique-style dining

table, surrounded by leather chairs with different shapes and colours.

On the side, a sliding door in tinted glass separates the convivial area from the ultra-modern kitchen: wide and elegant, the culinary space is organized both along the walls with minimal white lacquered compositions alternating with inserts of black granite but also in the middle of the kitchen, with the peninsula and the cooking area.

Landscape frameworks add value to the sleeping area too, built in a more private position compared to the living space.

Bedrooms reflect the essential and clean design of modern style by including the most creative solutions which turn bedrooms into comfortable study areas, connected to their en-suite bathrooms.

Interior design by Far Arreda
Text by Anna Zorzanello
Photography by Celeste Cima

chi

Far Arreda
progettazione d'interni
via Martiri della Libertà 23
Roncadelle Bs
tel 030 2780270
fararredamenti.com
info@fararredamenti.com

vivere la casa



www.fararredamenti.com