

incantevole: dentro e fuori casa

Il recupero e l'ampliamento della "Vedetta"
di Montecchio hanno dato origine
a una seducente villa panoramica dotata
di ogni comfort.



PROGETTO D'INTERNI FAR ARREDA
PAVIMENTI E RIVESTIMENTI IL PARQUET
DI COLOMBARI GIOVANNI
PROGETTO ARCH. ANGELO ALGHISI
E ARCH. GIOVANNI MORO
FOTO CELESTE CIMA

Prospettive della "Vedetta" ora trasformata in signorile residenza grazie a un'attenta e curata ristrutturazione a opera degli architetti Angelo Alghisi e Giovanni Moro.



Nella bella stagione la piscina panoramica, a filo pavimento con zona prendisole, offre un piacevole sbocco sulla natura che avvolge l'abitazione affacciata sul lago d'Iseo; accanto anche una comoda zona relax rivestita interamente in legno e arredata con poltroncine, divano e pouf. Particolare il tavolino centrale che, all'occorrenza, si alza e diventa un comodo tavolo da pranzo grazie al meccanismo appositamente studiato ispirato alle attrezzature nautiche (Far Arreda, Roncadelle - Bs e Il Parquet di Colombari Giovanni, Presezzo - Bg).



L'edificio della "Vedetta" faceva parte della grande proprietà dell'antico Castello di Montecchio. La straordinaria bellezza della sua posizione, punto privilegiato di osservazione a cui l'edificio deve il nome, offre un'impareggiabile vista sul Lago d'Iseo, testimoniata da una veduta del pittore bresciano Luigi Basiletti (1780-1859).

Risalente al XVI-XVII° sec. l'edificio, rivolto verso il castello, era circondato da prati e vigne: ad uso agricolo fino agli anni '60/'70, prima della lottizzazione che frammentò la grande proprietà, subì una ristrutturazione negli anni '80 che ne modificò le caratteristiche costruttive lasciando inalterata la parte centrale del portico e della loggia.

Il committente, lungo un percorso durato circa 10 anni, ha contribuito in maniera significativa alla definizione del progetto, capace di esprimere con pienezza il piacere dell'abitare. Due chiari obiettivi: recuperare l'edificio storico valorizzandone le parti originarie e realizzare un preciso ampliamento volumetrico, senza nessuna ambiguità mimetica, così da cogliere l'eccezionalità del luogo.

Alla struttura con muri in sasso intonacati ed elementi in pietra di Sarnico della costruzione originaria, si contrappone la struttura a secco, con anima in ferro e pelle in legno di frassino (una sorta di scatola di montaggio) del nuovo fabbricato che, ortogonale a quello antico, si sviluppa su tre livelli: al piano seminterrato una zona relax, locali tecnici e di servizio; al piano terra una grande zona giorno affacciata verso il lago; al primo piano un piccolo volume che, ampliando la camera da letto principale, serve da terrazza agli ambienti del piano sottotetto.

Ispiratore del progetto, il paesaggio diventa parte integrante della nuova abitazione attraverso studiate aperture e tagli: spazi interni ed esterni, in un costante e mutevole rapporto, si valorizzano reciprocamente. L'effetto di continuum spaziale tra paesaggio interno ed esterno è sottolineato esternamente dalla continuità materica di piani orizzontali e verticali che comprendono la "terrazza" della piscina, la "loggia cannocchiale" a nord e il cortiletto seminterrato. In linea con questo concetto sono stati scelti: tavole in rovere di dimensioni fino a 7 mt di lunghezza per il soggiorno, legno di frassino ed Ipè per l'esterno (Il Parquet di Colombari Giovanni).

La scelta dei materiali ha privilegiato quelli naturali e possibilmente di origine locale, come la pietra di Sarnico, dell'Adamello e il Ceppo di Gre frassino e quercia.

Fa da corollario agli spazi costruiti il giardino che circonda la Vedetta, un parziale risarcimento del grande spazio verde, un tempo agricolo, sacrificato dalla lottizzazione.

Questa realizzazione è stata possibile anche grazie all'appassionata collaborazione di tutto il gruppo di progettazione e delle imprese esecutrici. L'armonioso equilibrio del progetto d'interni è il risultato dell'assodata professionalità di Far Arreda e de Il Parquet di Colombari Giovanni che, in sintonia con il gusto dei proprietari, ha colto l'essenza dell'importante dimora donandole il giusto appeal. Eleganza e modernità vestono gli ambienti; dal living alla zona notte è un susseguirsi di espressioni dinamiche e precise, che garantiscono comfort e accoglienza senza mai rinunciare a bellezza e fascino. Architettura e design si fanno l'occholino e ammiccano, complici di un'esclusiva quotidianità dentro e fuori casa.





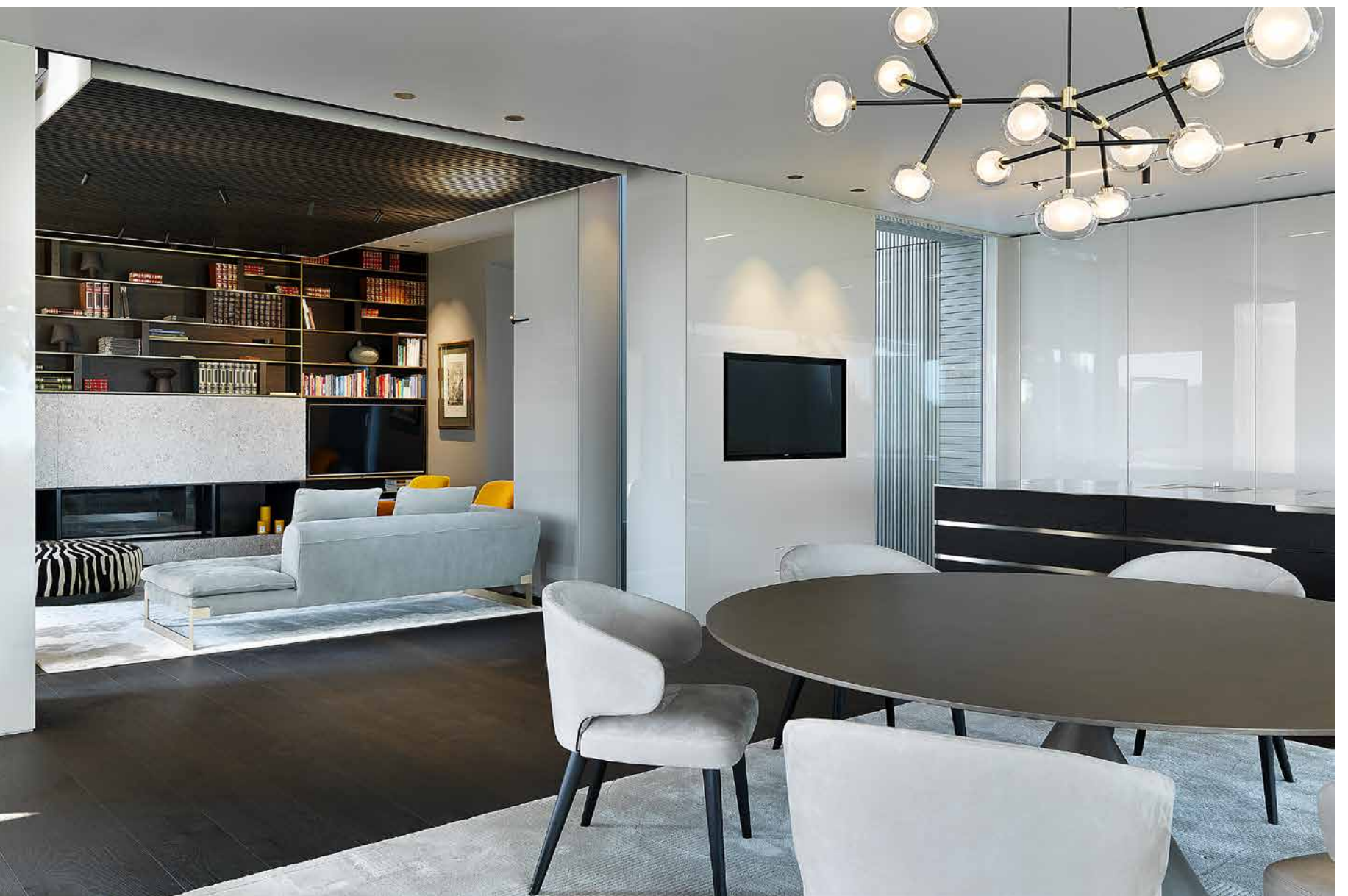
La zona del locale tecnico è stata camuffata attraverso la progettazione congiunta con gli architetti Angelo Alghisi e Giovanni Moro e **Il Parquet di Colombari Giovanni** rendendo l'ambiente sempre piacevole alla vista e allo stesso tempo funzionale.

Nella pagina accanto: il rivestimento in legno di frassino termotrattato e oliato grigio simula l'ossidazione naturale del legno rendendo più facile la manutenzione. Inoltre, durante le giornate di pioggia, il frassino, bagnandosi, rilascia un naturale profumo dolce che avvolge tutto l'ambiente (**Il Parquet di Colombari Giovanni**).







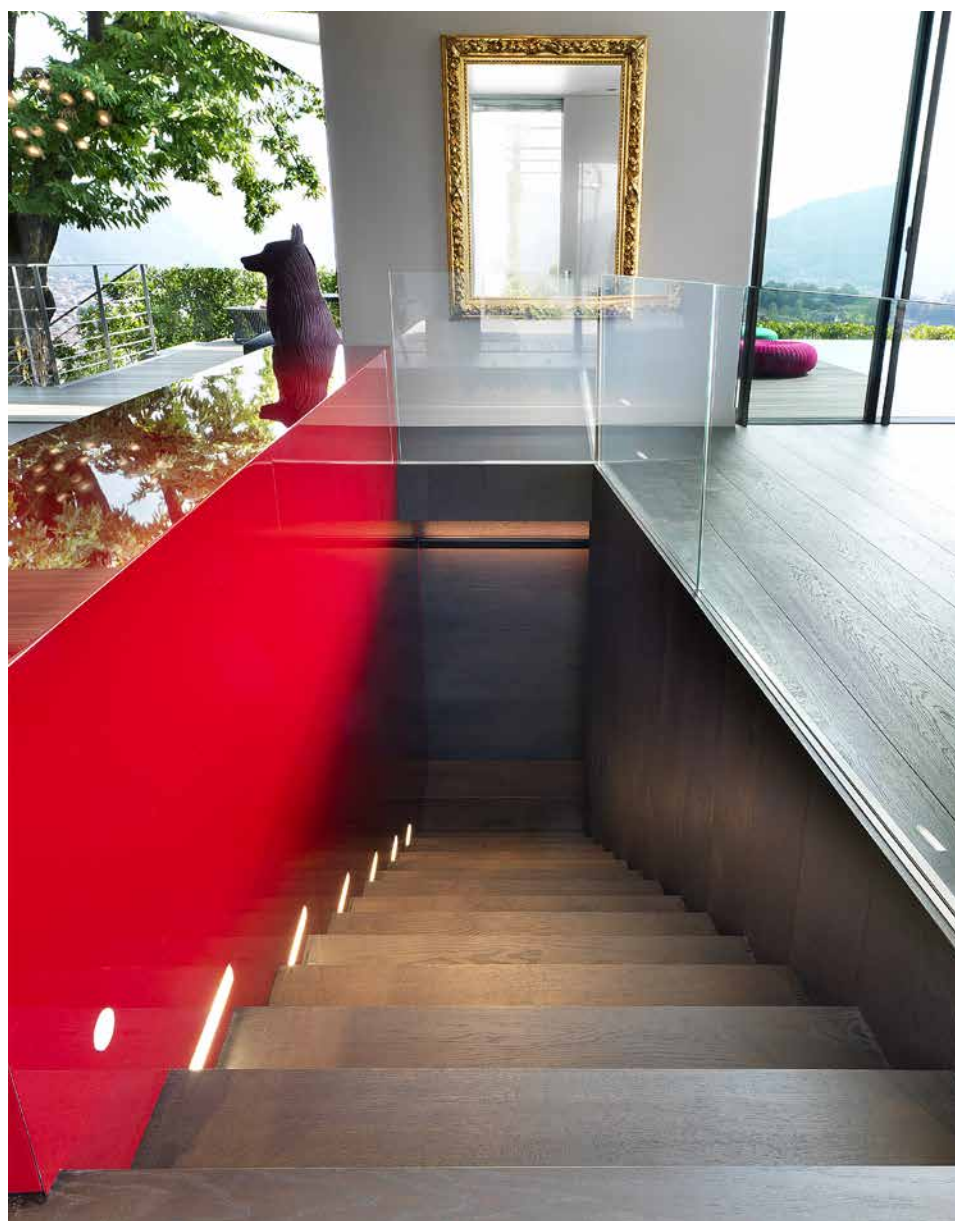




In alto a sinistra: zona relax con divano in pelle grigia e dettagli ottone che ritroviamo nella grande parete attrezzata con libreria, realizzata su misura. Da sottolineare anche la porta integrata, realizzata sempre con dettagli bronzo e laccatura lucida. Tocco glamour con il pouf zebra e le poltroncine color senape (**Far Arreda**).

Sopra: la zona pranzo sembra proiettata in esterno grazie alla grande vetrata che, se aperta, spezza i confini creando un tutt'uno tra interno ed esterno. L'effetto è accentuato dal pavimento con doghe lunghe 7 mt che accompagnano lo sguardo verso lo spazio esterno (**Il Parquet di Colombari Giovanni**). Il tavolo tondo in finitura materica con le sue poltroncine si armonizza con i colori circostanti, mentre a destra fa da contrasto la laccatura rossa del mobile realizzato a misura, che diventa contenitore per zona pranzo e rivestimento della scala di accesso al piano sottostante (**Far Arreda**).

A destra: dal living si scende per accedere alla zona wellness. La scala, rivestita con lo stesso parquet scelto per gli interi (**Il Parquet di Colombari Giovanni**) è affiancata a destra dalla stessa essenza posata a parete, a sinistra dalla laccatura lucida rosso del mobile pranzo. I faretto segnapasso inseriti nel rivestimento ne sottolineano l'eleganza, mentre il parapetto in cristallo lascia libero lo sguardo.

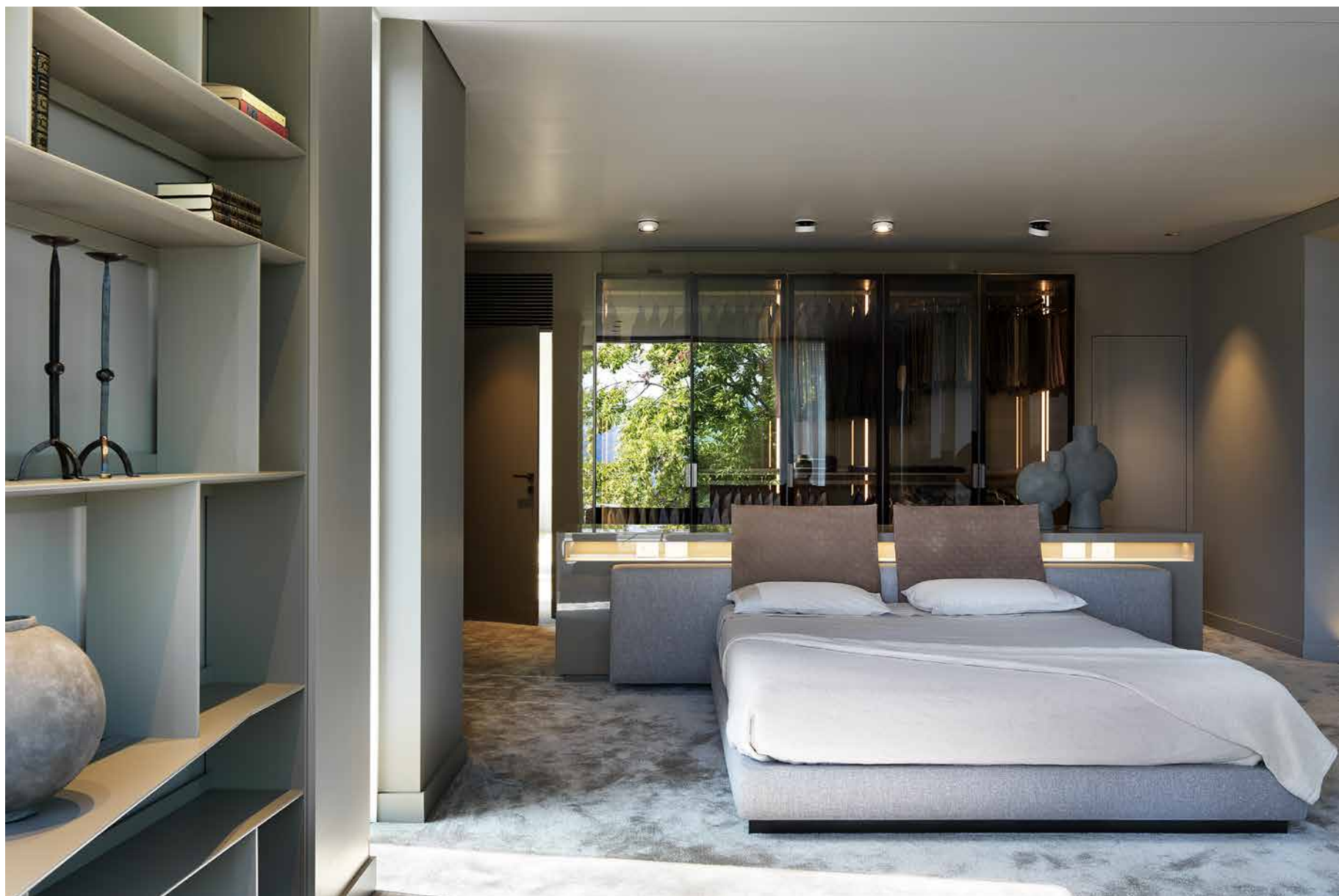


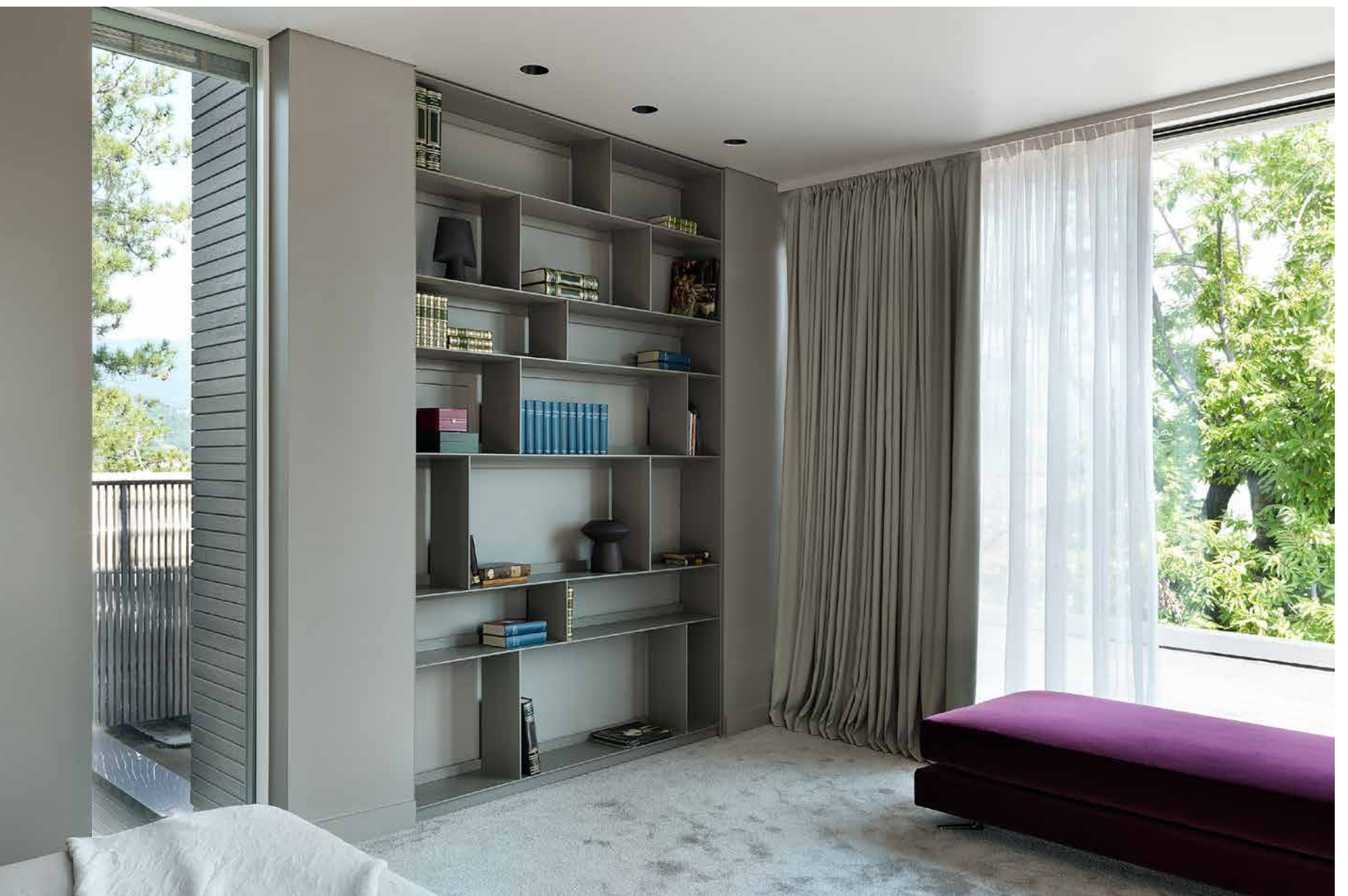


A sinistra: cucina su misura, moderna e tecnologica: laccatura bianca lucida per la zona colonne, in accordo e continuità con la boiserie che riveste la zona TV e introduce alla zona soggiorno; stessa essenza del parquet per l'isola con dettagli metallici (**Far Arreda**). La grande vetrata e i tagli verticali consentono alla luce di entrare copiosa e dilatare i volumi; nel contempo offrono l'opportunità di godere dello splendido paesaggio circostante da diverse angolazioni.

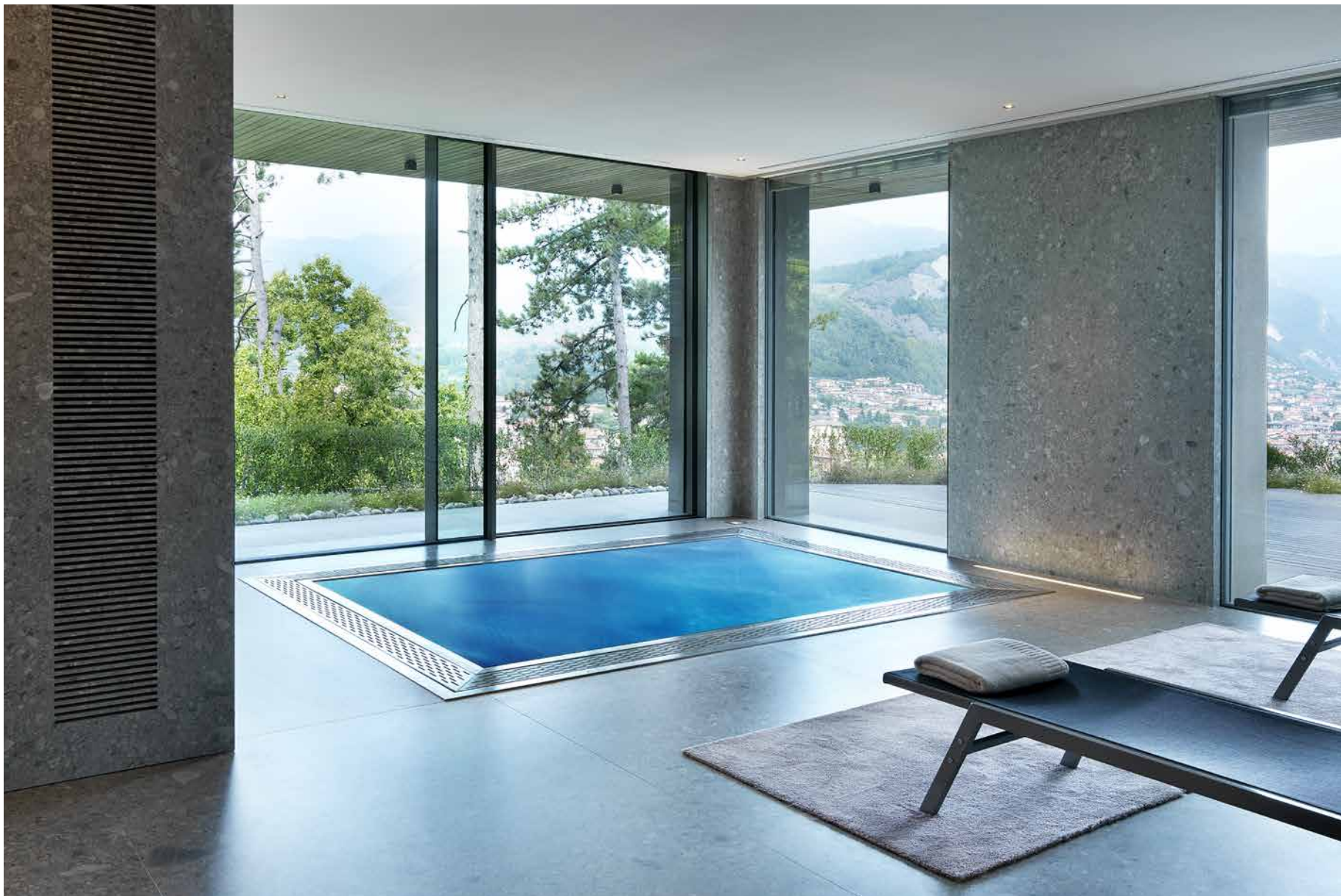
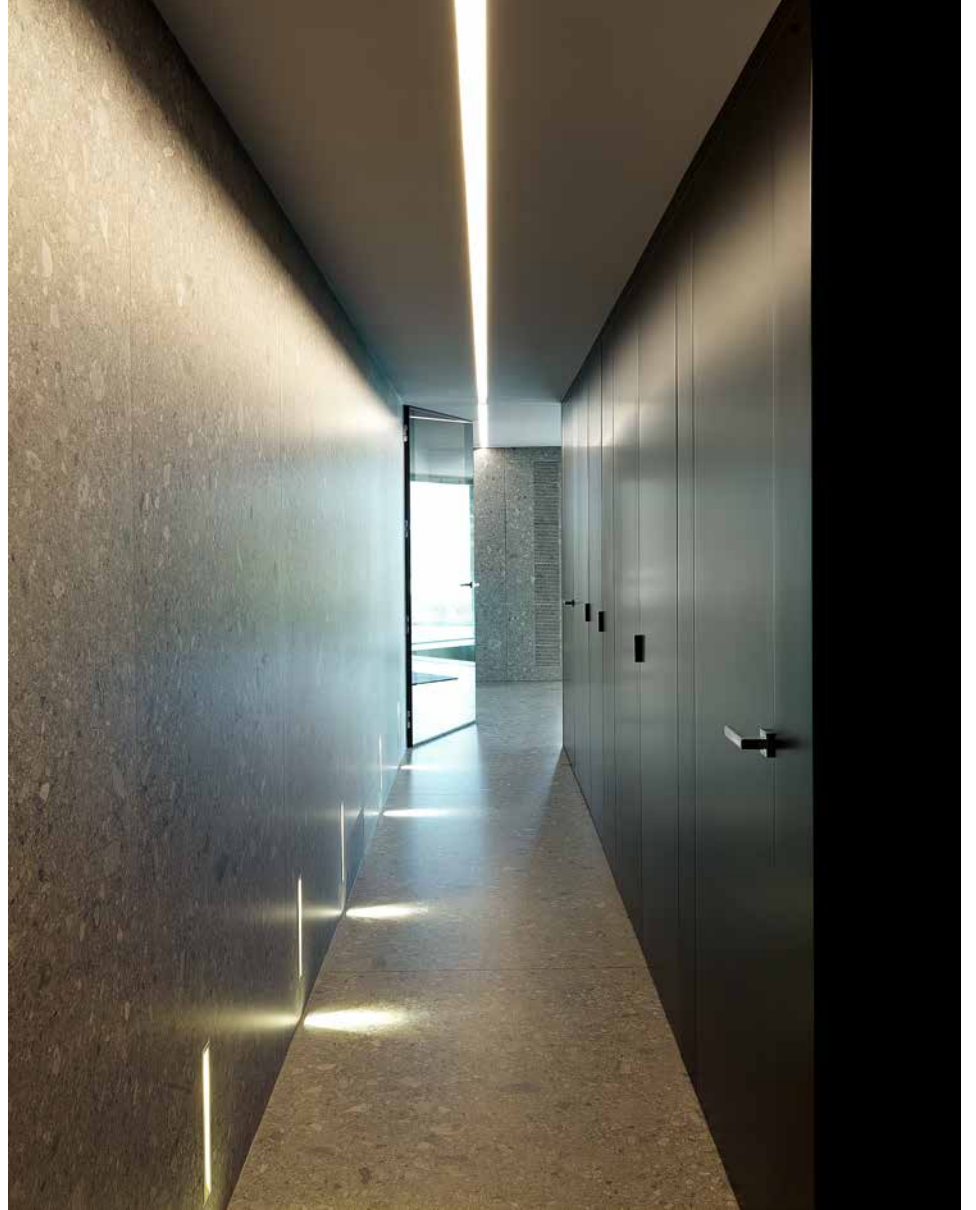
A destra: nel disimpegno che conduce alla zona notte notiamo la perfetta integrazione tra la parte originaria della struttura con volte e colonne dal gusto classico e quella molto moderna e lineare dei serramenti con profili neri. Stesso concetto di rispetto del gusto originale per il pavimento che in questo ambiente cambia e diventa un pavimento in rovere saponato (**Il Parquet di Colombari Giovanni**).

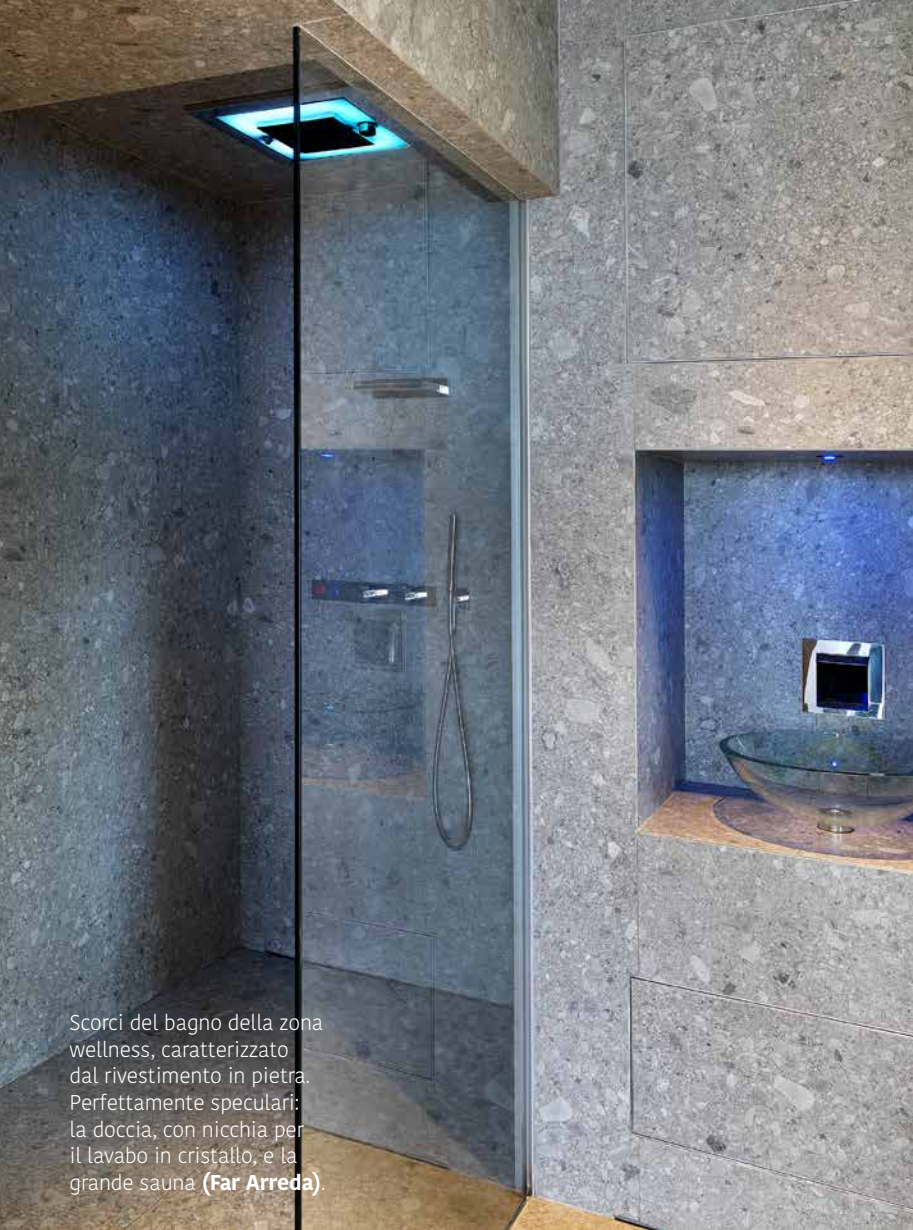
Sotto: estrema eleganza anche nella camera padronale con la zona contenitiva dell'armadio in vetro e la cassetteria centrale realizzata su misura in finitura laccato lucido. La cassetteria fa da sfondo al letto, collocato a centrostanza per godere della meravigliosa vista panoramica (**Far Arreda**).





Nella pagina accanto: la camera padronale ha anche una zona relax con vista. A destra e sinistra due librerie gemelle con piccolo angolo studio (**Far Arreda**).
A destra: corridoio di accesso alla zona wellness delimitato sul lato destro dall'armadiatura realizzata su misura (**Far Arreda**).
In basso: zona wellness con piscina interna a sfioro caratterizzata da un'elegante cornice che la rende simile ad uno specchio incastonato nel pavimento. E anche da questo spazio non manca la possibilità di contemplare lo splendido panorama di cui la casa gode.





Scorci del bagno della zona wellness, caratterizzato dal rivestimento in pietra. Perfettamente speculari: la doccia, con nicchia per il lavabo in cristallo, e la grande sauna (Far Arreda).



ENG.

ENCHANTING, INSIDE AND OUTSIDE THE HOUSE

The restoration and the expansion of the “Vedetta” in Montecchio have created an alluring panoramic house, equipped with every comfort.

The “Vedetta” building was part of the large property of the ancient Castle of Montecchio. The extraordinary beauty of its position – a privileged observation point to which the building owes its name – offers an unparalleled view of Lake Iseo, evidenced by artwork by the Brescian painter Luigi Basiletti (1780-1859). The building faces the castle and dates back to the 16th/17th century; it was surrounded by meadows and vineyards. Until the 60s/70s, before the parcelling that fragmented the large property, it was used for agricultural purposes. Then, it underwent a renovation in the 80s which changed its construction features, leaving the central part of the portico and loggia unchanged.

The customer, along a path that lasted about 10 years, contributed significantly to the definition of the project, capable of fully expressing the pleasure of living. Two clear targets: to renovate the historic building by enhancing its original parts, and to create a precise volumetric extension, without any mimetic ambiguity, so as to grasp the uniqueness of this place.

The structure with plastered stone walls and Sarnico stone elements of the original building contrasts with the drystone structure, with an iron core and covered in ash wood. It is a kind of “mounting box” of the new building which, orthogonal to the old one, spreads over three levels. In the basement, there is a relaxation area, as well as utility and service rooms; the ground floor boasts a large living area overlooking the lake; on the first floor, we find a small volume which expands the main bedroom and serves as a terrace to the rooms of the attic floor. The landscape inspired this project, becoming an integral part of the new home through sought-after openings and cuts. Indoor and outdoor spaces, in a constant but changing relationship, mutually enhance each other. The spatial continuum effect between the interior and exterior landscape is emphasized by the highly-tactile continuity of horizontal and vertical planes – which include the “terrace” of the swimming pool, the “telescope loggia” to the north and the basement courtyard –, together with the oak boards, up to 7 meters in length used for the living room, as well as ash wood and Ipe for the exterior (Il Parquet di Colombari Giovanni).

The choice of materials has privileged natural ones and possibly of local origin, such as Sarnico stone, Adamello stone, as well as ash and oak Ceppo di Gré.

The garden that surrounds the “Vedetta” is a perfect corollary to the spaces built: a partial compensation for the large green area – once used for agriculture – sacrificed by the parcelling. This project has been achieved also thanks to the passionate collaboration between the entire design group and the executing companies. The harmonious balance of the interior design is the result of the established professionalism of FAR Arreda and Il Parquet di Colombari Giovanni which, in harmony with the taste of the owners, have captured the essence of this important abode, giving it the right appeal.

Elegance and modernity dress the environments. From the living room to the sleeping area, there is a series of dynamic and precise expressions, which guarantee comfort and hospitality without ever giving up beauty and charm. Architecture and design wink at each other, accomplices of an exclusive everyday life, inside and outside the house.

Interior design by FAR Arreda

Floors and coverings by Il Parquet di Colombari Giovanni

Project by architects Angelo Alghisi & Giovanni Moro

Photography by Celeste Cima

CHI

Far Arreda

progettazione d'interni

via Martiri della Libertà 23 Roncadelle Bs

tel 030 2780270 fararredamenti.com info@fararredamenti.com

Il Parquet di Colombari Giovanni

via Vittorio Veneto 1023 Presezzo Bg tel 035 618329 035 463220

ilparquetonline.com info@ilparquetonline.com

Arch. Angelo Alghisi e Arch. Giovanni Moro

progetto

via Cavour 17 Verolanuova Bs tel 030 9360697

architettialghisimoro.com alghisimoro@libero.it

vivere la casa

