

# IN CENTRO AL CUORE

Tra gli storici vicoli di Brescia, si trova questo appartamento ristrutturato, curato nell'arredamento da Far Arreda. Un lavoro studiato con precisione che unisce bellezza visiva e praticità.

*In the historic streets of Brescia, this renovated apartment has been carefully furnished by Far Arreda. A precisely designed project that combines visual beauty with practicality.*

L'eleganza si sprigiona fin dal primo ingresso e domina l'intera abitazione. A lato un mobile consolle con piano in marmo e una lampada con finiture in ottone, messi in luce da un grande specchio. Le pareti, rivestite di boiserie, sono state create su misura da **Far Arreda (Roncadelle - Bs)** in linea con lo stile della casa.



La zona living si apre in uno scenario luminoso e suggestivo. La commistione di uno stile classico e contemporaneo rende questo progetto unico. Il mobile tv è un richiamo agli anni '20, pur conservando nelle linee un aspetto moderno. Di fronte un tavolino in legno con texture lamiera dal design attuale. Accanto, il tavolo da pranzo è scultoreo, con basamento in metallo e piano in marmo incassato in un telaio di legno. L'estetica minimale gli conferisce raffinatezza e sobrietà, così come per le sedie in velluto con base metallizzata. Da notare il lampadario sferico dalle sfumature argento e oro (**Far Arreda**).





Il soggiorno spicca per la scelta dei materiali e per le colorazioni sobrie. Alle nuance più chiare vengono accostati degli accenni in ottone che impreziosiscono l'arredo, come per l'espositore a parete. Affascinante la madia laccata lucida con dettaglio rotondo in onice integrato all'anta. Sopra il divano angolare dall'estetica moderna e dalle generose metrature, pende un lampadario incantevole, composto da tre lampade in fusione di vetro scanalato di diverse dimensioni (**Far Arreda**).

201



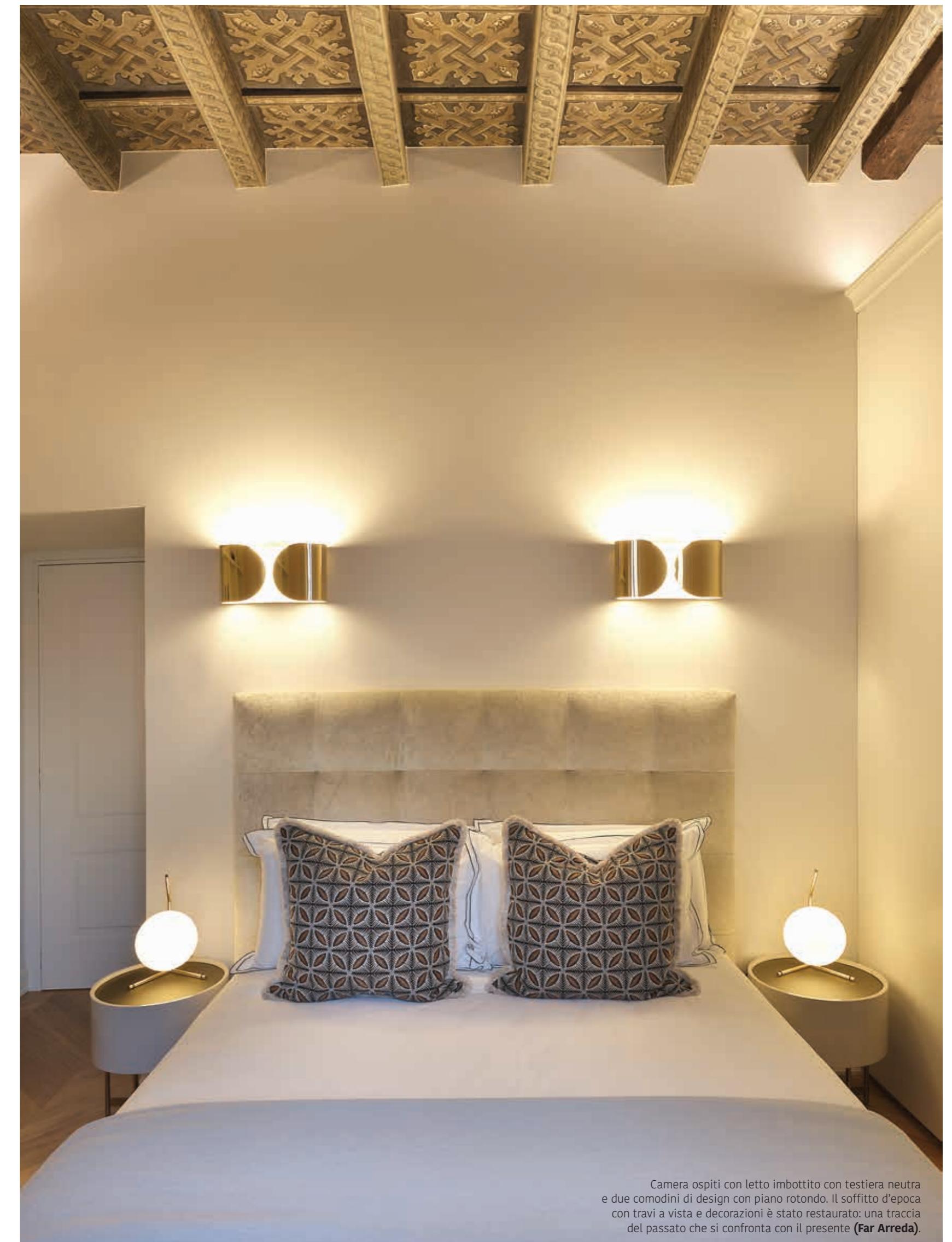
La cucina dall'aspetto monumentale è minimal e chic. Le superfici esterne sono laccate lucide bianche, mentre il piano dell'isola e della cucina, sono in marmo bianco. I particolari in ottone rendono questa cucina singolare e prestigiosa (**Far Arreda**).



La cabina armadio realizzata su misura si trova nella camera padronale. Composta da armadiature laccate opaco bianco, con interno in essenza legno e con spazi organizzati. In vista la vetrina con ante in vetro riflettente, telaio in alluminio e faretti a led che mettono in mostra una selezione di accessori esclusivi (**Far Arreda**).



204



Camera ospiti con letto imbottito con testiera neutra e due comodini di design con piano rotondo. Il soffitto d'epoca con travi a vista e decorazioni è stato restaurato: una traccia del passato che si confronta con il presente (**Far Arreda**).

205



Dal corridoio, con armadiature a tutta altezza nivee opache e uno splendido specchio inserito in una cornice con finiture bronzo, si arriva alla zona notte. Qui si trova la camera padronale, con cabina armadio e bagno privato. Il letto imbottito con testiera a bottone si ispira a uno stile più classico, mentre i due comodini sono più attuali. Grintosi i cuscini e il pouf animalier dal tocco distintivo (**Far Arreda**).



# IN CENTRO AL CUORE

**ITA** In pieno centro storico, a Brescia, in un contesto suggestivo, dove antichità e attualità dialogano in perfetta armonia, si trova questo palazzo storico. L'appartamento, ristrutturato, è stato curato nella progettazione e nell'arredo da Far Arreda con grande attenzione al dettaglio. Un progetto che ha trovato un equilibrio tra lo stile classico e contemporaneo, combinando elementi squisitamente eleganti a pezzi di design. Importante anche lo studio delle colorazioni chiare, alternate a elementi in ottone che conferiscono un aspetto ricercato agli ambienti.

I proprietari desideravano una casa luminosa e ariosa dove poter trascorrere il periodo invernale. La scelta di utilizzare il bianco come collegamento tra gli spazi ha reso questa abitazione semplice e personale. Percorrendo il corridoio d'ingresso, delimitato da un grande specchio e una consolle con piano in marmo, si arriva alla zona living. Le pareti, create su misura, sono rivestite da una boiserie tradizionale dall'estetica raffinata: una tecnica classica, rivista in chiave moderna. In soggiorno si trova un ampio divano angolare che crea un'atmosfera intima e accogliente. Si aggiungono due tavolini dalla forma circolare in legno e vetro che posano su un tappeto dalle tonalità pastello e dalle sfumature astratte. Un espositore in ottone mostra la collezione di calici colorati e decora la stanza con gusto. Accanto, il tavolo da pranzo con basamento in metallo e piano in marmo e sedie in velluto dalle linee essenziali. Un imponente lampadario sferico pende dal soffitto, alternando trasparenze e tinte gold. La cucina, open space, è stata realizzata su misura e personalizzata in ogni particolare. Le colonne contenitive e l'isola sono laccate lucide, mentre lo schienale del lavandino e i top sono in marmo. Interessanti i dettagli in ottone che impreziosiscono l'intera composizione e donano brillantezza. Superato il bagno e la zona lavanderia, si accede alla camera ospiti. Questa è caratterizzata da un soffitto con travi a vista d'epoca che è stato restaurato rispettando l'autenticità storica e valorizzandone la sua poetica. Il letto e i due comodini moderni creano un gioco di contrasti affascinante: un equilibrio sofisticato che non lascia nulla al caso. Proseguendo lungo il corridoio, con armadiature a tutta altezza realizzate ad hoc, si giunge alla camera padronale. Qui l'aria è soffice e avvolgente: al letto imbottito dalle tonalità delicate si abbinano degli accessori più grintosi. Accanto, il bagno privato e la cabina armadio su misura con ante laccate opache e vetrina riflettente.

**ENG** In the heart of the historic centre of Brescia, in a captivating setting where antiquity and modernity engage in perfect harmony, lies this historic building. The apartment, renovated with great attention to detail, has been designed and furnished by Far Arreda. This project achieves a balance between classic and contemporary styles, combining exquisitely elegant elements with design pieces. The careful choice of light colours, complemented by brass accents, gives the spaces an elegant and refined character.

The owners desired a bright and airy home where they could spend the winter months. The decision to use white as a unifying element throughout the spaces has made this home simple yet personal.

Walking through the entrance hallway, framed by a large mirror and a marble-topped console, you arrive at the living area. The bespoke walls are clad with traditional panelling featuring a refined aesthetic: a classic technique, reinterpreted with a modern twist. In the living room, a large corner sofa creates an intimate and welcoming atmosphere. Two round coffee tables, made of wood and glass, rest on a pastel-toned rug with abstract hues. A brass display stand showcases a collection of coloured glassware, tastefully decorating the room. Nearby, the dining table, with a metal base and a marble top, is accompanied by velvet chairs with minimalist lines. An impressive spherical chandelier hangs from the ceiling, alternating between transparency and gold hues. The open-plan kitchen has been custom-made, with every detail personalised. The storage columns and the island have a glossy lacquer finish, while the sink backsplash and worktops are in marble. Interesting brass details embellish the entire composition, adding a touch of brilliance. After passing the bathroom and laundry area, you reach the guest bedroom. This room features a ceiling with restored, exposed vintage beams, preserving its historical authenticity and enhancing its poetic charm. The bed and two modern bedside tables create an intriguing contrast, offering a sophisticated balance that leaves nothing to chance. Continuing along the hallway, with custom-made full-height wardrobes, you arrive at the master bedroom. The atmosphere here is soft and enveloping: the delicately toned upholstered bed is complemented by more striking accessories. Next to it is the private bathroom and a bespoke walk-in wardrobe with matt lacquered doors and a reflective glass display.

**Far Arreda** interior design  
via Martiri della Libertà 23, Roncadelle Bs  
tel 030 2780270 [fararredamenti.com](http://fararredamenti.com)  
in partnership with designer Erika Ranghetti

photo Celeste Cima written by Giulia Gaudenzi



[www.fararredamenti.com](http://www.fararredamenti.com)