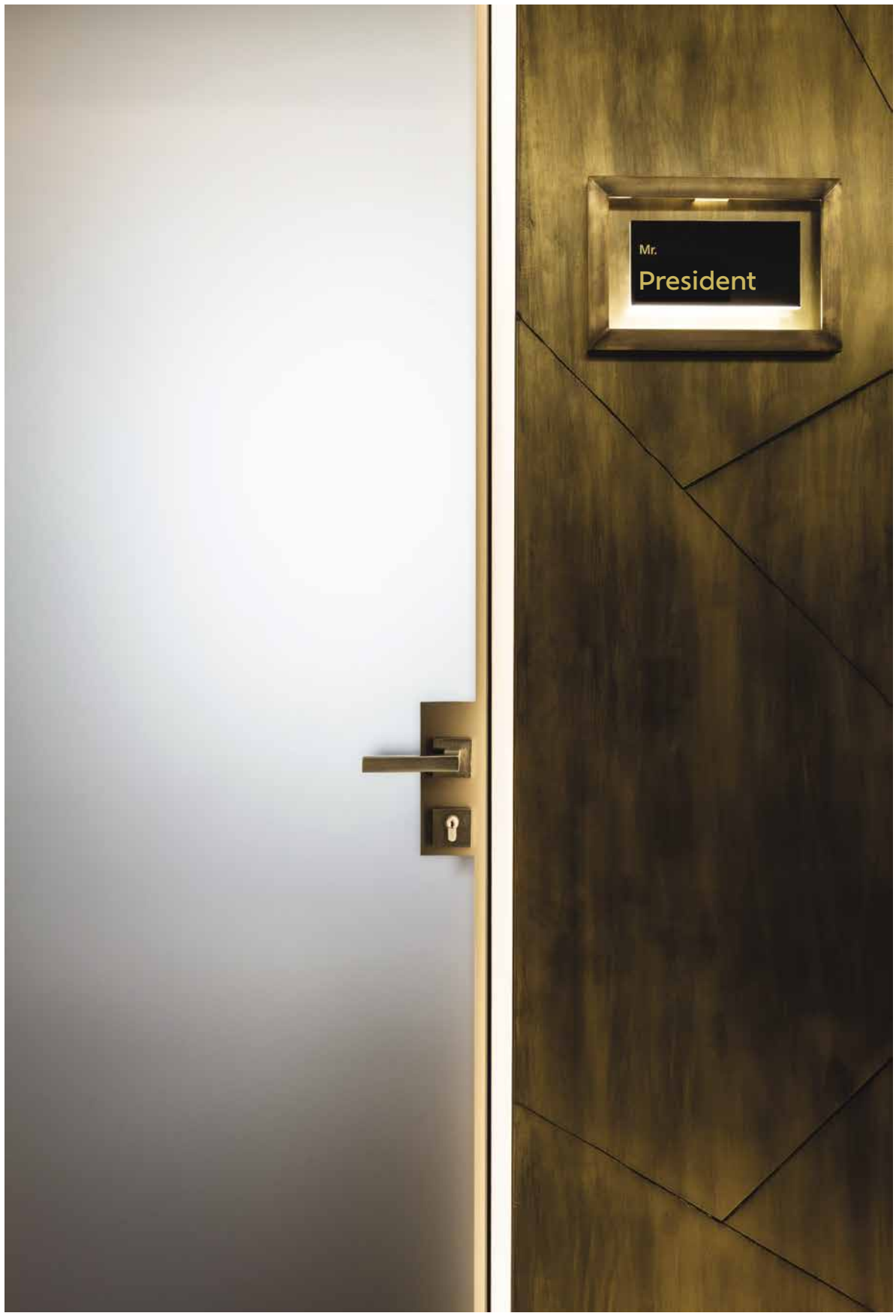
TRA OTTONE E



Emanuele Vergine architecture project
Far Arreda interior furnishings
Giulia Gaudenzi text

DESIGN ICONICO

Un progetto di altissimo livello che vede come protagonista l'ottone.
Far Arreda sceglie un arredamento personalizzato e di pregio
per Metallurgica San Marco, leader del settore.



A sinistra: un dettaglio della pannellatura in ottone che riveste la parete a tutta altezza **(Far Arreda, Roncadelle - Bs)**.
Sopra: un progetto ambizioso che ha preso forma grazie alla collaborazione dello **Studio di Architettura Emanuele Vergine**, che ha curato le parti strutturali dell'edificio **Metallurgica San Marco**, e **Far Arreda**, che si è occupata della fornitura di mobili e della loro personalizzazione. Un rapporto di fiducia e di reciprocità che porta avanti principi di bellezza, funzionalità e ricercatezza.

TRA OTTONE E DESIGN ICONICO



ITA

Brass is not a matter of opinion, questa la frase guida di Metallurgica San Marco, azienda storica bresciana pioniera nel settore metallurgico che ha deciso di affidare il suo rinnovamento a due realtà consolidate e brillanti: lo Studio di Architettura Emanuele Vergine e l'azienda di arredamento Far Arreda. Un incontro sinergico che ha rafforzato e riconfermato una collaborazione solida e duratura, che sceglie di volta in volta nuovi modi per valorizzare ogni percorso condiviso.
Per questo progetto, seguito nella ristrutturazione dell'edificio e degli spazi interni dallo Studio Emanuele Vergine, si è scelto di inserire un arredamento di alto pregio. È Far Arreda a occuparsi della fornitura di mobili dal design iconico e a realizzare finiture su misura che completano a regola d'arte questo intervento.
Il grande protagonista è l'ottone che viene celebrato in ogni dettaglio. Gli ambienti moderni e accattivanti esprimono l'eccellenza artigianale dei proprietari dell'impresa, specializzata nella produzione di ottone. Il desiderio era quello di rinnovare gli ambienti, in particolare gli uffici dirigenziali, amministrativi e le sale riunioni. Fin dal primo ingresso è immediata la ricerca di un'estetica raffinata: il bancone in Corian® bianco con logo retroilluminato accoglie i clienti con stile. Accanto un salottino esclusivo



La sala d’attesa accoglie i visitatori con uno stile contemporaneo. I divanetti dalle linee arrotondate, simili a degli edamame, sono pezzi di design iconici. Il tavolino con piano in marmo e base in metallo impreziosisce la stanza. L’ingresso dell’azienda è impattante: il bancone in Corian® è personalizzato con il logo dell’azienda e retroilluminato **(Far Arreda)**.

con due divani inconfondibili dalle linee semplici e morbide, completati da un tavolino con piano in marmo e struttura metallica. Ogni dettaglio compositivo mette in risalto il prestigio e la peculiarità degli spazi, pensati per immergere i visitatori e i dipendenti in un’atmosfera elegante e avvolgente.

Proseguendo al piano superiore, si trova un’importante soluzione custom-made: delle pannellature a tutta altezza in ottone anticato retroilluminate che evidenziano l’alta qualità sartoriale di questo progetto. L’ottone è protagonista anche nella sala riunioni, dove si trova un imponente tavolo della lunghezza di sei metri. Il piano poligonale, completamente rivestito con lastre in ottone anticato sagomate a disegno, è affiancato da poltroncine in pelle chiara. Con la stessa tecnica è stato realizzato il mobile bar a tutta altezza, ideale per accogliere con cura i propri ospiti. L’ufficio dirigenziale si distingue per il suo carattere minimale e grintoso. La scrivania in marmo bianco, la libreria e le consolle laccate, sono caratterizzate da linee essenziali. Al centro spicca un lussuoso tavolo in marmo Emperador che domina la stanza sotto lo sguardo di un leone, esempio di forza e coraggio. Due concetti che si intrecciano nelle scelte audaci e sofisticate di questo intervento, definendone l’identità.





Salendo al primo piano, si trovano delle pannellature in ottone anticato che rivestono l'intera superficie della parete.
Un lavoro di grande pregio confezionato artigianalmente da **Far Arreda**. Il divanetto in tessuto verde caratterizza l'ambiente e diventa un elemento scultoreo che fa la differenza **(Far Arreda)**.





L’ufficio dirigenziale prevede, al centro della stanza, un tavolo in marmo Emperador con base geometrica in metallo, completato da poltroncine in pelle chiara che creano una composizione elegante e moderna. Le due consolle contenitive dalle linee essenziali amplificano la cura al dettaglio e mostrano alcuni elementi decorativi. La libreria minimale con mensole a vista fa da cornice al tavolo del direttore, rigorosamente in marmo bianco e di forte personalità **(Far Arreda)**.









La sala riunioni è un ambiente emblematico. Protagonista indiscusso è il tavolo poligonale dalle generose metrature: sei metri rivestiti da lastre in ottone posizionate in maniera asimmetrica. Un pezzo unico accostato a delle comode sedie in pelle dal gusto sofisticato **(Far Arreda)**.
Il tavolo monolitico ricorda una vera e propria opera d'arte. Le stesse lastre in ottone vengono riprese nel mobile bar a tutta altezza a due ante per creare continuità visiva .**(Far Arreda)**.



In primo piano l'armadio ricoperto da fogli in ottone anticato che si abbina al grande tavolo riunioni. Una magistrale operazione di design che evidenzia l'altissima qualità del progetto **(Far Arreda)**.


METALLURGICA
SAN MARCO

BETWEEN BRASS AND ICONIC DESIGN

ENG

A top-tier project where brass takes centre stage. Far Arreda has curated bespoke, high-end furnishings for Metallurgica San Marco, a market leader in the metal industry.

“Brass is not a matter of opinion”: this is the guiding motto of Metallurgica San Marco, a historic Brescia-based pioneer in the metal industry, which entrusted its refurbishment to two established and brilliant firms: the Emanuele Vergine Architecture Studio and the interior design company Far Arreda.
This synergistic partnership has further strengthened and reaffirmed a solid, enduring collaboration, continuously finding new ways to elevate every shared journey.
For this project – whose architectural and interior refurbishment was overseen by the Emanuele Vergine Studio – the choice was to incorporate premium-quality furnishings. Far Arreda supplied iconic furniture and crafted bespoke finishes that flawlessly complete the project.
Brass is the star of this design, celebrated in every detail. The modern, captivating spaces reflect the craft excellence of the company’s owners, specialised in brass production. The goal was to refresh the premises, particularly the executive and administrative offices as well as the meeting rooms.
From the moment you step inside, the pursuit of a refined aesthetic immediately stands out: a white Corian reception desk featuring a backlit logo welcomes clients in style. Next to it sits an exclusive lounge area with two distinctive sofas defined by simple, soft lines, complemented by a coffee table with a marble top and metal frame. Every compositional detail highlights the prestige and distinctiveness of these spaces, designed to immerse visitors and employees in an elegant and welcoming atmosphere.
Moving to the upper floor, visitors are greeted by a striking custom-made feature: full-height, backlit antiqued brass panelling that highlights the bespoke, tailored quality of the project. Brass also takes centre stage in the meeting room, which houses an impressive six-metre-long table. The polygonal top – fully clad in custom-cut antiqued brass sheets – is paired with light leather armchairs. The same technique was used to craft the full-height bar cabinet, ideal for hosting guests with the utmost care. The executive office stands out for its minimal yet bold character. The white marble desk, bookcase, and lacquered console tables all feature clean and sleek lines. At the centre, a luxurious Emperador marble table dominates the room, overseen by the figure of a lion, a symbol of strength and courage.
These two concepts intertwine within the bold and sophisticated choices of this design, defining its very identity.

Far Arreda
Interior furnishings
via Martiri della Libertà 23, Roncadelle Bs
tel 030 2780270 fararredamenti.com

FAR
ARREDA

www.fararredamenti.com